

نظم وعو الكاظمي في الفقه المالكي

مجلد ١١٢

شرح الهداية في أحكام المحقق البارع اللوؤعي الفاضل النجاشي حسين بن معين الدين

مجلد ١١٢

مجلد ٣١٦

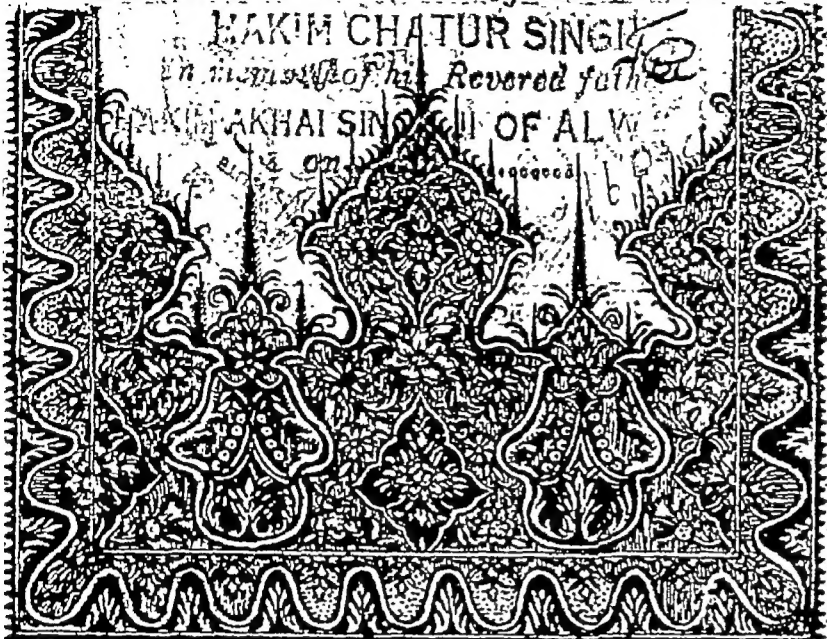
بتحقيق العالم الفاضل العديم نظير العدل المويد بالتأيد الأزهري المولوي نور علي داروغا

مجلد ٣١٦

Handwritten text in Urdu/Arabic script at the top of the page, likely a preface or dedication.

Presented by

HAKIM CHATUR SINGH
in memory of his Revered father
HAKIM AKHAI SINGH OF ALW



بسم الله الرحمن الرحيم

الهدايا من المؤمنين وكل شيء يعود اليه له الحمد على ما اعلم علمنا
سوايق التعم ولو احقا والمعم السنا حقا والحق كم ودوا نقصا
والصلوة على جميع الانبياء والاولياء خصوصا على نبينا محمد صلى الله
عليه واله محمد جهات العدالة وخاتم رضى الرسالة وعلى اله الواصلين
واصحاب الكاملين **اقابعد** فيقول الفقير العتصم لطيف الاله
حسين بن معين الدين السيد اصلي الله خالصا وبقوا له
كثارات كمال عين الاعيان وهو نوع الانسيان نال ارتقاء
الى اعلام الفطنة والاهنداء الى اقسام الحكمة اذ بها يصير الناظر
في حقائق الاشياء بصيرا ومربوتا بحكمة فدا في حين كثيرا

Extensive handwritten text in Urdu/Arabic script on the right side of the page, continuing the text or providing commentary.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a footer or additional notes.

كثير افشيت عن سباق الحد لتحصيها باحسان اجمالها
 وتفصيلها اخذها من جمع كثير من العلماء وجمع غفير من الحكماء
 بئد الله جلالهم وجلد ظلالهم ودرست في ايام التحصيل
 على اكثر كتبها رافعا كثيرا كثيرة تعبد للتأطرين فيه بصيرة
 ومنه الهداية للتحقق الكامل والمدقق الفاضل اثر الدين
 بن فضل بن عمر ولا يبرى قدس الله سره والتمس منه بعض
 المتقدمين الى المستغنين بقراته الهدي ان اجعل لهم من الاوراق
 المتعلقة لها شرحا واين ما يلق بكل محبت سها تعبد لا وجرحا
 وقد كنت معتبرا بترام العوائق وافواج هينومها وتلاطم العلائق
 واصواج غموها فكر والالتباس ويزاد في الاقتباس فرقتهم على
 ما وافق مسئولهم وطابق ما هو لهم والمرجوه الطالبين بطريق الرشيد
 والبشارين لرجو السيد ان ينظر واقبه بعين العناية والوداد ويعرضوا
 عن التعرض بالحد والعناد وما يترى نفسه ان الانسان كساوق الشهوة
 والنسيان على انه لا يسع المجال لتحقيق الصواب في كل باب هذا اول
 ما صنفه في عنقوان الشباب منه الاستعانة بفتح ابواب الهداية
 عليه التوكل في البداية والنهاية اعلم ان الحكمة علم باحوال اعيان
 الموجودات على ما هي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية و

كَثِيرًا فَشَرَّتْ عَنْ سَبَاقِ لِحْدِ تَحْصِيلِهَا بِأَحْشَاكُنْ أَجْمَلِهَا
 وَتَقْصِيلِهَا أَخْذَ الْهَاتِكُنْ جَمْعُ كَثِيرٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَجَمْعُ غَفِيرٍ مِنَ الْحُكَمَاءِ
 أَيْدَاءُ اللَّهِ جَلَّالَهُمْ وَخَلَّدَ ظِلَالَهُمْ وَسَمَّيْتُ فِي أَيَّامِ التَّحْصِيلِ
 عَلَى أَكْثَرِ كِتَابِهَا أَرْقَامًا كَثِيرَةً تَعْبُدُ لِلتَّاطِيرِ فِيهِ بِصِيْرَةٍ
 وَمِنْهُ الْهَدْيَانَةُ لِلْحَقِّكَامِلِ وَالْمَدِيقُ الْفَاضِلُ أَثَرُ الدِّينِ
 بِمُفَضِّلِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْأَبْرَةِ قَدْ سَمِعْتُ اللَّهَ يُسَمِّيهِ فَالْتَمِسْ مِنْ بَعْضِ
 الْمُرْتَدِّينَ إِلَى الْمُسْتَعْلِينَ بِقُرْآنِهِمَا لَدَيْهِ أَنْ أَجْعَلَ لَهُمْ مِنَ الْأَرْقَامِ
 الْمُسْتَعْلَقَةِ لَهَا شَرْحًا وَأَيْتُنْ مَا يَلِيقُ بِكُلِّ مَبْحَثٍ مِنْهَا تَعْبُدُهَا وَجَزْأَهَا
 وَقَدْ كُنْتُ مَعْتَدًا بِإِتْرَافِ الْعَوَاقِبِ وَأَفْوَاجِ هَيْئَتِهَا وَتِلْكَ الْعِلَاقِ
 وَأَمْوَاجِ غَمَمِهَا فَكِرُوا بِالْإِلْتِسَاسِ وَبِزَادِ الْإِقْتِبَاسِ فَرَقْتُهُ عَلَى
 مَا وَافَقَ بِسُوءِ لَهْمٍ وَطَاقٍ فَاسْمُ لَهْمٍ وَالْمَرْجُومُ الطَّالِبِينَ بِطَرِيقِ الرَّشِيدِ
 وَالشَّارِبِينَ لِرِجْقِ السِّدَادِ أَنْ يَنْظُرُوا فِيهِ بَعَيْنَ الْعَنَاءِ وَالْوَدَادِ وَيَعْرُضُوا
 عَنْ الْيَعْرُضِ بِالْحَدِّ وَالْعِنَادِ وَمَا يُؤْتِي نَفْسَهُ أَنْ لَا يَنْسَانَ لِسَاوَقِ الشَّهْوِ
 وَالنِّسْيَانِ عَلَى أَنَّهُ لَا يَسْبَحُ السَّجَالُ لِتَحْقِيقِ الصَّوَابِ فِي كُلِّ بَابٍ هَذَا أَوَّلُ
 مَا صَيَّفْتُهُ فِي عُنُقِ الشَّبَابِ مِنْهُ الْإِسْتِعَانَةُ بِفَتْحِ أَبْوَابِ الْهَدَايَةِ وَ
 عَلَيْهِ التَّوَكُّلُ فِي الْبِدَايَةِ وَالْتِمَازُ بِأَعْلَمِ الْحِكْمَةِ عِلْمُ بِأَحْوَالِ أَعْيَانِ
 الْبُيُوتِ عَلَى مَا فِيهِ عَلَيْهِ فِي نَفْسِ الْأَمْرِ بِقُلَّةِ الطَّاقَةِ الْبَشَرِيَّةِ وَ

[illegible]

لا تقتصر كالوحدانية والكثرة وسائر الاقسام العامة فسمى العلم
 باختصار ^{فان هذه الاسماء كالوحدانية والكمالات اعم من ان يكون لها وجود في الذات او في الخارج} ^{فان هذه الاسماء كالوحدانية والكمالات اعم من ان يكون لها وجود في الذات او في الخارج}
 اول واختلفوا في ان المنطق من الحكمة ام لا فمن فسر بها مخرج النفي الى
 كما لها الممكن في جانب العلم والعمل جعله منها بل جعل العمل انضمامها وكذا
 من ترك الاعيان في تعريفها جعله من اقسام الحكمة النظرية اذ لا يخرج
 فيه الا عن المعقولات الثانية التي ليس وجودها بقدرتنا واختيارنا
 واقام من فسر بها ما ذكرناه وهو المشهور فيما بينهم فلم يعتد به منها
 لان موضوعه وهو المعقولات الثانية ليس من اعيان الموجودات
 الماخوذة في تعريفها وقد يقال فعل هذا لا يكون العلم باحوال الوجود
 العامة منها لانها غير موجودة في الخارج على ما بينه المحققون
 واجيب بان الاصول العامة هناك ليست بموضوعات بل محمولات
 تنبت للاعيان فان قولنا الوجود ذراته في الممكن في قوة قولنا
 الممكن موجود بوجد ذراته والمصنف رتب كتابه على ثلثة
 اقسام الاول في المنطق لانه لا يتحصل العلوم والثاني في الطبيعة
 والثالث في الالهي بالمعنى الاعمو له شدة احتياج الى الطبيعي فهذه
 اخره قبل اعرض عن الحكمة الرياضية لا يتناها في الاكثر على الا
 الموهومة كالذوات الموهومة السميحة عنها في الحياة وعن اقسام الحكمة

فان هذه الاسماء كالوحدانية والكمالات اعم من ان يكون لها وجود في الذات او في الخارج
 فسمى العلم باختصار
 اول واختلفوا في ان المنطق من الحكمة ام لا فمن فسر بها مخرج النفي الى
 كما لها الممكن في جانب العلم والعمل جعله منها بل جعل العمل انضمامها وكذا
 من ترك الاعيان في تعريفها جعله من اقسام الحكمة النظرية اذ لا يخرج
 فيه الا عن المعقولات الثانية التي ليس وجودها بقدرتنا واختيارنا
 واقام من فسر بها ما ذكرناه وهو المشهور فيما بينهم فلم يعتد به منها
 لان موضوعه وهو المعقولات الثانية ليس من اعيان الموجودات
 الماخوذة في تعريفها وقد يقال فعل هذا لا يكون العلم باحوال الوجود
 العامة منها لانها غير موجودة في الخارج على ما بينه المحققون
 واجيب بان الاصول العامة هناك ليست بموضوعات بل محمولات
 تنبت للاعيان فان قولنا الوجود ذراته في الممكن في قوة قولنا
 الممكن موجود بوجد ذراته والمصنف رتب كتابه على ثلثة
 اقسام الاول في المنطق لانه لا يتحصل العلوم والثاني في الطبيعة
 والثالث في الالهي بالمعنى الاعمو له شدة احتياج الى الطبيعي فهذه
 اخره قبل اعرض عن الحكمة الرياضية لا يتناها في الاكثر على الا
 الموهومة كالذوات الموهومة السميحة عنها في الحياة وعن اقسام الحكمة

فان هذه الاسماء كالوحدانية والكمالات اعم من ان يكون لها وجود في الذات او في الخارج
 فسمى العلم باختصار
 اول واختلفوا في ان المنطق من الحكمة ام لا فمن فسر بها مخرج النفي الى
 كما لها الممكن في جانب العلم والعمل جعله منها بل جعل العمل انضمامها وكذا
 من ترك الاعيان في تعريفها جعله من اقسام الحكمة النظرية اذ لا يخرج
 فيه الا عن المعقولات الثانية التي ليس وجودها بقدرتنا واختيارنا
 واقام من فسر بها ما ذكرناه وهو المشهور فيما بينهم فلم يعتد به منها
 لان موضوعه وهو المعقولات الثانية ليس من اعيان الموجودات
 الماخوذة في تعريفها وقد يقال فعل هذا لا يكون العلم باحوال الوجود
 العامة منها لانها غير موجودة في الخارج على ما بينه المحققون
 واجيب بان الاصول العامة هناك ليست بموضوعات بل محمولات
 تنبت للاعيان فان قولنا الوجود ذراته في الممكن في قوة قولنا
 الممكن موجود بوجد ذراته والمصنف رتب كتابه على ثلثة
 اقسام الاول في المنطق لانه لا يتحصل العلوم والثاني في الطبيعة
 والثالث في الالهي بالمعنى الاعمو له شدة احتياج الى الطبيعي فهذه
 اخره قبل اعرض عن الحكمة الرياضية لا يتناها في الاكثر على الا
 الموهومة كالذوات الموهومة السميحة عنها في الحياة وعن اقسام الحكمة

72

[illegible]

الفطرة بحث يتحدد الواقف عليها في عظمتها في علمها
 ما خلقت هذا باطلاً ومبني كون الشيء من وجوده في نفس الامر
 انه موجود في نفسه ولا من هو الشيء وحصله ان وجوده ليس
 متعلقا بفرض فإرض واعتبار معتبر مثلا الملازمة بين
 طلوع الشمس ووجود النهار يتحقق في حد ذاتها سواء وجد
 فإرض اولم يوجد اصلا وسواء فرضها او لم يفرضها قطعا
 نفس الامر اعلم من الخارج مطلقا فكل من وجوده في الخارج موجود
 في نفس الامر بلا عكس كما في من الذين من وجوده لا مكان ملاحظة الكواكب
 كنوجية الخمسة فتكون موجود في الذين لا في نفس الامر ومثلها
 يسمى ذهنا فرضيا ووجه الاربعه موجود لا في نفسها ومثلها
 ذهنا حقيقيا ولما اشبهت عناك التبيين على القسم الاول
 ما كان مشهورا وصار كان لم يكن شيئا مذكورا في قصصات
 على شرح القسمين الآخرين معرضا في اكثر المباحث عما يرد على
 الشارحين ربنا افنته مستنابا وبين قوسنا يا لحي وانت خير الفاتحين
 القسم الثاني في الطبيعات قيل اي في مباحث الاجسام الطبيعية اقول
 الاول ان نفس مباحث الحكمة الطبيعية ولعلنا نقول مباحث الاجسام
 الطبيعية هي بعينها مباحث الحكمة الطبيعية لان الجسم الطبيعي هو

فالمثال واحد فمأوجه اولوية ما ذكرت فاقول لا نسلم ان السالك
واحد فان موضوع الحكمة الطبيعية هو الجسم الطبيعي من حيث يستعمل
الحركة والتكون لا مطلقا فليست مباحث الاجسام الطبيعية مطلقا
هي مباحث الحكمة الطبيعية بل من الحيثية المذكورة ولا دلالة للفظ
الطبعيات على تلك الحيثية وان سلمناه فلا شك في ان مقصود
المص بيان ان القسم الثاني في الحكمة الطبيعية واذ افكنا حمل كلامه
على مقصوده من غير تكلف فالحكمة الاولى من جملة علم ما يؤول اليه
وايضاح حمل الاهليات فيما ياتي من قوله والقسم الثالث في
الاهليات على مباحث الحكمة الالهية قطعاً فحمل الطبعيات التي هي
نظيرها على ما ذكرناه اولي لمطابق النظران وذكرنا ان الجسم
الطبعي جوهر قابل للانقسام في الجهات الثلاث اقوال فيه نظر
لانهم ان ارادوا القابل بالذات فلا يصدق هذا التعريف على شئ
من افراد المعرفة لان القابل بالذات للانقسام في الجهات الثلاث منصوص
في الجسم التعليمي اي الجسم القاطن بالجسم الطبيعي المشار فيه
في الجهات الثلاث وقد صرحوا به لان ارادوا القابل في الجملة يصدق
التعريف على كل من الهيولى والصقير ايضا وهو مرتب على ثلاثة قنون
لان الاجسام منحصرة في الفلكيات والعنصرانيات والبحث ما يمكن

عن احوال عامة طعنا او خاصة لاحد لهم الفن الاول فيما تعم الاجسام
اي الطبعية وهي المتبادرة عند الاطلاق الى الفهم واكثرهم على
ان اطلاق الجسم على الطبيعي والتعظيم لا يشترط اللفظي وقد يقال
ان الجسم هو القابل للابعد الثلاثة فان كان جوهره افعلي وان كان
عرضا فاعطسي وهو مشتمل على عشرة فصول فصل في ابطال الجرح
الذي لا يتجزئ ويقال له الجوهر المفرد ايضا وهو جوهر ذو وضع
لا يقبل القسمة مطلقا لا قطعيا ولا كسريا ولا وهما ولا فرضا
والقسمة الوهية ما هو بحسب التوهم من تنافر الفرضية
ما هو بحسب فرض العقل كليا فاقولت لاحاجة الى قامة الدليل على
بطلان هذا الامر اذ لا يتصور شي لا يمكن للعقل فرض قسمته غاية
ما في لبيان ان يكون المفروض محلا لقلت المراد من انه لا يقبل القسمة
الفرضية ان العقل لا يجوز القسمة فيه لانه لا يقدر على تقدير قسمته
ولا شك انه صالح للذراع لانه لو فرضنا جزئين فاما ان يكون
الوسط مانعا من تلافي الطرفين او لا تكون لا سبيل الى التلافي لانه
لو لم يكن مانعا لكانت الاجزاء متداخلة وتداخل الجواهر اى دخول
بعضها في غير بعض اخر بحيث يتحدان في الوضع والحجم محال بالبداهة
وايضافا فلا يكون وسطا وطرفا وقد فرضنا الوسط والطرف ههنا

هذا هو الفن الاول في بيان حقيقة الجسم
والجسم هو القابل للابعد الثلاثة
فان كان جوهره افعلي وان كان
عرضا فاعطسي وهو مشتمل على عشرة فصول
فصل في ابطال الجرح الذي لا يتجزئ
ويقال له الجوهر المفرد ايضا وهو جوهر ذو وضع
لا يقبل القسمة مطلقا لا قطعيا ولا كسريا ولا وهما ولا فرضا
والقسمة الوهية ما هو بحسب التوهم من تنافر الفرضية
ما هو بحسب فرض العقل كليا فاقولت لاحاجة الى قامة الدليل على
بطلان هذا الامر اذ لا يتصور شي لا يمكن للعقل فرض قسمته
غاية ما في لبيان ان يكون المفروض محلا لقلت المراد من انه لا يقبل القسمة
الفرضية ان العقل لا يجوز القسمة فيه لانه لا يقدر على تقدير قسمته
ولا شك انه صالح للذراع لانه لو فرضنا جزئين فاما ان يكون
الوسط مانعا من تلافي الطرفين او لا تكون لا سبيل الى التلافي لانه
لو لم يكن مانعا لكانت الاجزاء متداخلة وتداخل الجواهر اى دخول
بعضها في غير بعض اخر بحيث يتحدان في الوضع والحجم محال بالبداهة
وايضافا فلا يكون وسطا وطرفا وقد فرضنا الوسط والطرف ههنا

هذا هو الفن الاول في بيان حقيقة الجسم

هذا هو الفن الاول في بيان حقيقة الجسم
والجسم هو القابل للابعد الثلاثة
فان كان جوهره افعلي وان كان
عرضا فاعطسي وهو مشتمل على عشرة فصول
فصل في ابطال الجرح الذي لا يتجزئ
ويقال له الجوهر المفرد ايضا وهو جوهر ذو وضع
لا يقبل القسمة مطلقا لا قطعيا ولا كسريا ولا وهما ولا فرضا
والقسمة الوهية ما هو بحسب التوهم من تنافر الفرضية
ما هو بحسب فرض العقل كليا فاقولت لاحاجة الى قامة الدليل على
بطلان هذا الامر اذ لا يتصور شي لا يمكن للعقل فرض قسمته
غاية ما في لبيان ان يكون المفروض محلا لقلت المراد من انه لا يقبل القسمة
الفرضية ان العقل لا يجوز القسمة فيه لانه لا يقدر على تقدير قسمته
ولا شك انه صالح للذراع لانه لو فرضنا جزئين فاما ان يكون
الوسط مانعا من تلافي الطرفين او لا تكون لا سبيل الى التلافي لانه
لو لم يكن مانعا لكانت الاجزاء متداخلة وتداخل الجواهر اى دخول
بعضها في غير بعض اخر بحيث يتحدان في الوضع والحجم محال بالبداهة
وايضافا فلا يكون وسطا وطرفا وقد فرضنا الوسط والطرف ههنا

المستحقين الى ان يشاء الله
المتكئين الى ان يشاء الله

ليس لئان نقول لو أمكن وجود الخبز في نفسه لا يمكن وجوده جزئياً
جزئياً أو على ملئها كما لا يمكن أن يقتضي نوعاً لا يختص به في فرد فعله
هذا تأسيساً على أن يقول في صدر البيت فصل في إبطال تركب الجسم من
الأجزاء التي لا يتجزأ فيقول يمكن إقامة الدليل على بطلان وجود الخبز
في نفسه بأن يفرض الخبز من الجسمين وعلى ملئها كما لا يخفى
على ذوي الأفهام **فصل في اثبات الهوyle ولا حاجة إلى اثبات الهوyle**
الجسمانية لأنها هي الجوهر المنفرد في الجهات الثلاث ووجودها
معلوم بالضرورة في كل جسم من حيث هو جسم فهو مركب من جزئين
أي جوهرين بكل واحد في الآخر وإنما قلنا من حيث هو جسم لأنهم
يشنون له من حيث هو نوع من أنواع الجسم من غير أن يخلوا مع الصورة
الجسمانية في الهوyle وليس في صورته نوعين وسيجي بيانها وقد يقال
الحلول اختصاص الشيء بحيث يكون الإشارة إلى أحدهما عين
الإشارة إلى الآخر فاعترض عليه بثلاثة وجوه الأول أنه لا يصدق
على حلول أعراض المجرّد أي لا يفيها الإشارة إليها إشارة حسيّة
والإشارة العقلية إلى ذات المجرّد غير الإشارة العقلية إلى أعراضه
فإن العقل يميز كلا منهما عن صاحبه بل لا اتحاد في الإشارة
العقلية أصلاً بخلاف الإشارة الحسية فإنها تنتهي إلى الحال المحل الحسي

على طول اعراض الخوذة
 اذا اشارت القديرة فقال ذلك لبي
 لومشراي الحردات وعوارضها
 الاشارة الى احداهما عين الاشارة
 الى الاخرى

وقد يكون امتداد اجسما ينطبق السطح الذي هو طرفه على السطح المشار
 فيكون السطح مشار اليه قصدا والخط والنقطة تبعاً وكذا الاشارة الى
 اما امتداد خطي منه الى نقطة منه او امتداد سطحي ينطبق الخط اليه
 هو طرفه على خط من ذلك الجسم او امتداد جسمي ينطبق السطح الذي هو
 طرفه على سطح من الجسم المشار اليه وينفذ في اقطار المشار اليه
 بحيث ينطبق كل قطعة منه على قطعة من الجسم المشار اليه انطباعاً
 وهما في الحال في تعلق الاشارة قصداً وتبعاً على قياس ما عرفت انك اذا
 حالك في الاشارة الى المحسوسات ظهر الحزن الاغلب في الاشارة الى الشيء هو
 الامتداد الخطي ولذلك تغيل الاشارة الى الجسم امتداد خطي هو هو ما عرفت
 المشيئة الى المشار اليه اقول يمكن ان يتكلم في جانب عن الثالث ما عرفت
 الاتحاد في الاشارة لا يكفي لحصول الحلول بل لابد من الاختصاص وهو
 مستف في الاطراف للامتداد اذ المراد بالاختصاص المذكور في ههنا
 ان لا يمكن تحقق هذا الشيء بعينه نظر الى ذاته بدون ذلك كما في العرض
 بالنسبة الى موضوعه وقيل معنى حلول الشيء في الشيء ان يكون حاصله
 فيه بحيث يتحد الاشارتين فيهما تحقيقاً كما في طول الاعراض في الاجسام او
 تقدير الحلول العلوم في المجربات اقول فيه نظر لانهم صرحوا بالحل
 منحصراً في الصورة والعرض والحل في المادة والموضوع فلا يكون حصول
 من غير ذلك

بالاشارة الى
 فيكون السطح مشار اليه
 اما امتداد خطي منه الى نقطة منه
 هو طرفه على خط من ذلك الجسم
 طرفه على سطح من الجسم
 بحيث ينطبق كل قطعة منه على قطعة من الجسم
 وهما في الحال في تعلق الاشارة
 حالك في الاشارة الى المحسوسات
 الامتداد الخطي ولذلك تغيل الاشارة
 المشيئة الى المشار اليه اقول يمكن
 الاتحاد في الاشارة لا يكفي
 مستف في الاطراف للامتداد اذ المراد
 ان لا يمكن تحقق هذا الشيء بعينه
 بالنسبة الى موضوعه وقيل معنى
 فيه بحيث يتحد الاشارتين فيهما
 تقدير الحلول العلوم في المجربات
 منحصراً في الصورة والعرض والحل
 من غير ذلك

المراد بالاختصاص
 هو الذي هو
 هو الذي هو
 هو الذي هو

فدعيت اليك
من غير ان يتبين في انك
الاولى بكونها قاطبة
الادب القدر فاصل التوفيق
الاولى بكونها قاطبة
الادب القدر فاصل التوفيق
الاولى بكونها قاطبة
الادب القدر فاصل التوفيق

[illegible]

على أن الإلهي علم بأحوال الأشياء لا تقتصر تلك الأحوال في الوجود في المادة
والظاهر من عبارة أكثرهم أنه علم بأحوال الأشياء لا تقتصر تلك الأشياء
في الوجود الخارجي والتعلق إلى المادة فتوجب حينئذ أن يقال لا شبهة
في أن الحيوان لا تقتصر فيها إليها ولا شاك في أن الصورة لا تقتصر إليها
في النقل وأما أن الصورة لا تقتصر إليها في الوجود الخارجي فلما يلزم
من أن الحيوان لا يقتصر إلى الصورة في الوجود والبقاء والصورة
لا تقتصر إلى الحيوان في التشكل دون الوجود لما يلزم الدور فيها
أن بعض الأجسام القابلة للانفكاك مثل الماء والنار يجب أن يكون
متصلاً واحداً كما هو عند المحسّس والافان لم يكن اجزاؤها اجساماً
لأن الجزء الذي لا يتجزئ أو الخط الجوهري وهو جوهري لا يقبل
القسم إلا في جهة واحدة أو السطح الجوهري وهو جوهري لا يقبل
القسم إلا في جهتين واستحال وجودهما بمثل ما مر في نفي الجزء
وسيورد المصنف أن كانت اجزاؤها اجساماً منتقلة الكلام إليها
ولا بد من أن تنتهي إلى جسم لا مفصل فيه بالفعل ولا من مركب من
اجزاء لا غير متناهية بالفعل وهو محال لأن يستلزم أن يكون
الجسم المركب منها غير متناهية المقدار ولا يتوهم أن هذا
القول منافٍ لبأصروا به من أن الجسم بل لا تقسم إلى غير

[illegible]

كتاب الكفيل لا خوار الكفيل
 التفتت اليه فغيد الوجود الجاد
 محمد بن علي بن محمد بن علي
 غفر الله له

التهابة اذ ليس معنى كلاهم انه يمكن ان يخرج تلك الانقسامات الغير
المتناهية من القوة الى الفعل بل المراد منه انه لا ينتهي في الانقسام
الى حد يقف عنده ولا يقبل الانقسام بعده وذلك على قياس
ما قال المتكلمون من ان مقدورات الله تعالى غير متناهية مع
ان وجودها لا يتناهي في الخارج محال مطلقا عندهم فليس معنى
الان تاثير القدرة لا يصل الى حد لا يمكن ان يتجاوز بل كل مرتبة تصل
اليها تاثير القدرة يمكن وصوله الى مرتبة اخرى فوقها كما في لانتاه
الاعداد فانها لا تصل الى حد لا يمكن الزيادة عليه وهم يحتاجون
اذ لا يلزم من هذا الدليل اثباتنا من الاجسام القابلة للانفكاك
يجب ان يكون في نفس متصل بل غاية ما يلزم منه انه يجب انتهاء
الى اجسام لا مفصل فيها بالفعل ويجوز ان تكون هذه الاجسام المتصلة
التي تنتهي اليها الاجسام القابلة للانفكاك غير قابلة للانفكاك
وكيف لا وقد قال ذي مقرط ليس ان مبادي الاجسام اجسام
صغائر صلبة لا تقبل الانفكاك وان كانت قابلة للقسمة الوهمية فلا بد
لاشياء السرام من نفي هذا الكلام ودونه خرافة القيد قبل الط
استقاط لفظ بعض من المتن اقول ليس له وجه ظاهر فذلك تعلم
ان اللازم من الدليل المذكور هو وجوب انتهاء الاجسام القابلة

المراد بالقوة هنا
التي هي القوة
والاستدلال على
انها لا تكون
بما لا يمكن
منها ان يكون
المراد بالقوة
التي هي القوة
والاستدلال على
انها لا تكون
بما لا يمكن
منها ان يكون

المراد بالقوة
التي هي القوة
والاستدلال على
انها لا تكون
بما لا يمكن
منها ان يكون

وهو من حيث جوهره وذاته ليسى جسماً أو من حيث قبوله للصورة النوعية
التي لأنواع الجسم ليسى هيولى وإذا ثبت أن ذلك الجسم مركب من الهيولى
والصورة وجب أن تكون الأجسام كلها مركبة من الهيولى والصورة لأن
الطبيعة المقدارية ترى الصورة الجسمانية إما أن تكون بذاتها غنية عن
المحل أو لم تكن والأول محال والأستحالة حلولها في المحل المستلزم لا فقارها
إليه لأن الغنى بذاته عن الشيء استحالة حلوله فيه فتعين افتقارها
بذاتها إلى المحل وفيه نظر لأنه لا يلزم على تقدير عدم الغنى الذاتي الافتقار
الذاتي لاحتمال أن لا يكون الشيء غنياً لذاته عن المحل ولا محتاجاً
لذاته إليه بل يعرض كل منهما له عن علة خارجية قال شارح المواقف
لا واسطة بين الحاجة والغنى الذاتيتين فمن الشيء إما أن يكون لذاته
محتاجاً إلى المحل أو لا وإذا لم يكن محتاجاً إليه لذاته كان مستغنياً عنه
في حد ذاته إذ لا معنى للغنى الذاتي سوى عدم الحاجة أقول فيه
بحث لأنه إذا أراد من المستغنى عن المحل في حد ذاته ما يكون ذاته علة
لعدم احتياجه إلى المحل في الشريطة ممنوعة عما ذكرنا أن لا يكون الشيء علة
للاحتياج ولا لعدوه وإن أراد منه ما لا تكون ذاته علة للاحتياج
إلى المحل سواء كان علة لعدم احتياجه إليه أو لا فلا نسلم استحالة
حلول الصورة في المحل على تقدير الغنى الذاتي لاحتمال أن يكون غير الصورة

وهو من حيث جوهره وذاته ليسى جسماً أو من حيث قبوله للصورة النوعية
 التي لا نوع الجسم ليسى هيوهه وإذا ثبت أن ذلك الجسم مركب من الهيولى
 والصورة وجب أن تكون الأجسام كلها مركبة من الهيولى والصورة لا
 الطبيعة المقدارية أي الصورة الجسمية أما أن تكون بذاتها غنية عن
 المحل أو لم تكن ولا أول محال ولا استحالة حلولها في المحل المستلزم لا انفكاها
 إليه لأن الغنى بذاته عن الشيء استحالة حلوله فيه فتعين انفكاها
 بذاتها إلى المحل وفيه نظر لأنه لا يلزم على تقدير عدم الغنى الذاتي لا انفكاك
 الذاتي لاحتمال أن لا يكون الشيء غنياً لذاته عن المحل ولا محتاجاً
 لذاته إليه بل يعرض كل منهما له عن علة خارجية قال شارح المواقف
 لا واسطة بين الحاجة والغنى الذاتيين فإن الشيء إما أن يكون لذاته
 محتاجاً إلى المحل أو لا وإذا لم يكن محتاجاً إليه لذاته كان مستغنياً عنه
 في حده ذاته إذا لمعنى للغنى الذاتي سوء عدم الحاجة أقول فيه
 بحث لأنه إذا أراد من المستغنى عن المحل في حده ذاته ما يكون ذاته علة
 لعدم احتياجه إلى المحل فالشبهة غشوة محجوزة أن لا يكون الشيء علة
 للاحتياج ولا لعدمه وإن أراد منه ما لا تكون ذاته علة للاحتياج
 إلى المحل سواء كان علة لعدم احتياجه إليه أو لا فلا نسلم استحالة
 حلول الصورة في المحل على تقدير الغنى الذاتي لاحتمال أن يكون غير الصورة

[illegible][illegible]

رجباً تساوي أفرادها في الحاجة إلى المادة وإنما يكون كذلك لو كانت
 محتاجة إلى المادة لذاتها وهو متحقق كجواز أن يكون الاحتياج إليها
 للشخصها فإن الطبيعة النوعية مختلفة بالتشخص كما أن الطبيعة الجنسية
 مختلفة بالفصول فكما جاز اختلاف مقتضى الطبيعة الجنسية بحسب
 اختلاف الفصول فلم لا يجوز اختلاف مقتضى الطبيعة النوعية بحسب
 اختلاف التشخصات ويجاب بأننا نعلم بالضرورة أن الحاجة إلى المادة ليس
 من جهة هذه الجنسية وتلك الجنسية وهذه الجنسية إنما هي الطبيعة
 الجنسية وهويتها فلا يمكن للهوية دخل في الحاجة إلى المادة كان
 الحاجة إلى المادة لا يبرهنها إلا لذاتها فكل فصل في الطبيعة الجنسية لا يخرج
 عن الهوية لا يخفى عليك أن هذا المقصد ومقصد المفصل السابق
 مستخدم في المال لأنها لو وجدت بذاتها بدون حلولها في الهوية
 فما إن تكون متناهية أو غير متناهية لا يسيل إلى الثاني لأن
 الأجسام إرادتها لا يبعد إلا مخلوقاً عن بعد كل ما متناهية ولا يمكن
 أن يخرج من مبدأ واحد امتداداً أن على نسق واحد كأنهما ساقا
 مثلث وكما كانا أعظم كان البعد بينهما أن يريد فلما امتد إلى غير
 النهاية لا يمكن بينهما بعد غير متناه مع كونه محصوراً بين حاصرين
 هف اعترض عليه الشيخ في الشفاء بأننا لا نسلم أنه يلزم وجوب تبدل الخطين

من جهة هذه الجنسية وتلك الجنسية وهذه الجنسية إنما هي الطبيعة الجنسية وهويتها فلا يمكن للهوية دخل في الحاجة إلى المادة كان الحاجة إلى المادة لا يبرهنها إلا لذاتها فكل فصل في الطبيعة الجنسية لا يخرج عن الهوية لا يخفى عليك أن هذا المقصد ومقصد المفصل السابق مستخدم في المال لأنها لو وجدت بذاتها بدون حلولها في الهوية فما إن تكون متناهية أو غير متناهية لا يسيل إلى الثاني لأن الأجسام إرادتها لا يبعد إلا مخلوقاً عن بعد كل ما متناهية ولا يمكن أن يخرج من مبدأ واحد امتداداً أن على نسق واحد كأنهما ساقا مثلث وكما كانا أعظم كان البعد بينهما أن يريد فلما امتد إلى غير النهاية لا يمكن بينهما بعد غير متناه مع كونه محصوراً بين حاصرين هف اعترض عليه الشيخ في الشفاء بأننا لا نسلم أنه يلزم وجوب تبدل الخطين

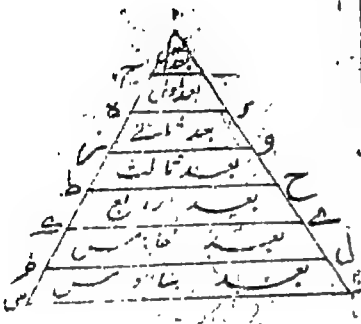
من جهة هذه الجنسية وتلك الجنسية وهذه الجنسية إنما هي الطبيعة الجنسية وهويتها فلا يمكن للهوية دخل في الحاجة إلى المادة كان الحاجة إلى المادة لا يبرهنها إلا لذاتها فكل فصل في الطبيعة الجنسية لا يخرج عن الهوية لا يخفى عليك أن هذا المقصد ومقصد المفصل السابق مستخدم في المال لأنها لو وجدت بذاتها بدون حلولها في الهوية فما إن تكون متناهية أو غير متناهية لا يسيل إلى الثاني لأن الأجسام إرادتها لا يبعد إلا مخلوقاً عن بعد كل ما متناهية ولا يمكن أن يخرج من مبدأ واحد امتداداً أن على نسق واحد كأنهما ساقا مثلث وكما كانا أعظم كان البعد بينهما أن يريد فلما امتد إلى غير النهاية لا يمكن بينهما بعد غير متناه مع كونه محصوراً بين حاصرين هف اعترض عليه الشيخ في الشفاء بأننا لا نسلم أنه يلزم وجوب تبدل الخطين

٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

خطاب محمد بن عبد الله بن الحسين
التي منها الشيخ في
الحسين من مبدأ إلى غير النهاية
بشهادة وجوده على غيره شانه محقق
لا بد من تأكيد الحسين
فولاهن كما على نسق واحد حتى مع
ولم يكره استيفاء مال مؤثر العقدة
ولا ينبغي أن مال مؤثر العقدة
الكسبي من فروع كونها مسلم
عقد الاضطرار

نقطتين متساويتى البعد عن نقطة انكسرتي ب ج بحيث لو وصلنا بينهما
 بخط ب ج لكان مساويا لكل من خطي اب ج حتى يكون اب ج مثلثا
 متساوي الاضلاع ولنفرض ان كلا من الاضلاع ذراع وان نفرض
 عليهما نقطتين اخريين متساويتى البعد عن نقطتي ب ج كنقطتي ر ه
 بحيث يكون بعداهما عن ب ج كبعده ب ج عن ا ويكون كل من ا ب
 ا ه ذراعين حتى لو وصلنا بين نقطتي ر ه بخط ر ه لكان كل ضلع من
 ا ر ه ذراعين وان نفرض عليهما نقطتين اخريين على الوجه المذكور
 كنقطتي و ز ونصل بينهما بخط و ز حتى يكون كل من ا ضلاع
 مثلث ا و ز ثلثه ا ذراع ثم نفرض ح ط على ا ب لعل ا ب م ثلثه س و
 نصل بينهما بخطوط ح ط لعل ا ب م ثلثه س على الوجه المذكور وهكذا
 الى غير النهاية ولنسم خط ب ج البعد الاصل والذم بعده اعني ر ه
 البعد الاول والبعد الثاني وح ط البعد الثالث وعلى هذا الترتيب
 الثانية ان كلا من تلك الابعاد مشتمل على البعد الذي قبله وعلى
 زيادة ذراع مثلا البعد الاول اعني ر ه مشتمل على البعد الاصل
 ب ج وزيادة ذراع والبعد الثاني اعني و ز مشتمل على ر ه وزيادة
 ذراع وهكذا الى غير النهاية فكل بعد من الابعاد المفروضة فوق
 البعد الاصل مشتمل عليه وعلى زيادة فهو بازادات غير متناهية



كأنه من
 البعد الثالث
 عليها وعلى زيادة
 البعد الثاني
 البعد الاول

البعد الاول
 البعد الثاني
 البعد الثالث
 البعد الرابع
 البعد الخامس
 البعد السادس
 البعد السابع
 البعد الثامن
 البعد التاسع
 البعد العاشر
 البعد الحادي عشر
 البعد الثاني عشر
 البعد الثالث عشر
 البعد الرابع عشر
 البعد الخامس عشر
 البعد السادس عشر
 البعد السابع عشر
 البعد الثامن عشر
 البعد التاسع عشر
 البعد العشرون

البعد الاول
 البعد الثاني
 البعد الثالث
 البعد الرابع
 البعد الخامس
 البعد السادس
 البعد السابع
 البعد الثامن
 البعد التاسع
 البعد العاشر
 البعد الحادي عشر
 البعد الثاني عشر
 البعد الثالث عشر
 البعد الرابع عشر
 البعد الخامس عشر
 البعد السادس عشر
 البعد السابع عشر
 البعد الثامن عشر
 البعد التاسع عشر
 البعد العشرون

المقدمة الثالثة وجود بعد واحد مشتغل على تلك الزادات الغير
المتناهية لا نسلم انه اذا كان كل جملة من الزادات الغير المتناهية
في بعد يجب ان يكون جميع تلك الزادات في بعد لجواز ان لا يكون
الحكم على كل واحد حكما على الكل المجتوع فان كل فرد من افراد الانسان
يشبع هذا الغنى بسبعة هذا الدار والمجموع ليس كذلك وقد يقال
ان ثبت حصول كل مجموع موجود في بعد وكان مجموع الزادات
الغير المتناهية مجموعا موجودا وجب حصوله ايضا في بعد فيه بحث
لان ان اراد بالجميع المجموع المتناهي فنسلم ان كل مجموع متناه فهو
في بعد لكن لا يلزم ان يكون مجموع الزادات الغير المتناهية في بعد
وان اراد به مطلق الجميع سواء كان متناهيا او غير متناه فلا نسلم ان
كل مجموع في بعد الثاني انه لا يثبت في فرض تساوي الزادات كون البعد
المشتغل على الزادات الغير المتناهية غير متناه سواء كان تلك الزادات
متساوية او متناقصة او متزايدة لانها زادات مقدارية وكلما
تزايدت الزادات المقدارية قلما ازدادت الى غير النهاية يكون البعد
عليها غير متناه بالضرورة وقد يقال التزايد على سبيل التناقص
لا يفيد الا لا يجب ان يكون البعد المشتغل على الزادات المتناقصة الغير
المتناهية غير متناه لاننا اذا فرضنا خطأ بقدر شبر ونجعل البعد الاصل

الحمد لله الذي جعل في القرآن الكريم آياتاً كثيرة تدل على أن الله تعالى هو الخالق المبدئ والرازق المستمر، وأنه لا اله الا هو، العليم الغني، المتكبر المجيد.

[illegible]

هو الاحاطة التامة للشيء الزاوية فانها على الاصح هي ^{الزاوية} وكيفية عارضة
للمقدار من حيث انه محاط بجدا واكثر احاطة غير تامة مثلا
اذا فرضنا سطحاً مستوياً محاطاً بخطوط ثلثة مستقيمة فاذا اعتبر
كونه محاطاً بالخطوط الثلاث كانت الهياة العارضة له هذا الاعتبار
الشكل واذا اعتبرهم باخطان متلاقيان على نقطة منه كانت الهياة
العارضة له هذا الاعتبار هي ^{الزاوية} ان هذا ما اشتهر بينهم ويلزم منه
ان لا يكون المحيط الكرة وامثاله شكل ولا نسبته ان يقال الشكل هو الهياة
الحاصلة للمقدار من جهة الاحاطة سواء كان احاطة بالمقدار او احاطة
بالمقدار ليشمل ذلك بل محيط الدائرة وامثاله ايضا وقد يقال انما يلزم
تشكل الصورة اذا كانت متناهية في جميع الجهات ولم يثبت ذلك
بما ذكره من الدليل لانه لو فرض اللانهاية من جهة اطول فقط لم يمكن
وجود خطين يخرجان من نقطة واحدة ويفر جانبا متزايدا من غير
النهاية ضرورة توقف انفراجهما كذلك على اللانهاية في العرض اقول
لا حاجة لنا الى اثبات تشككها فانها اذا كانت متناهية ولو في جهة
واحدة لكان لها هياة مخصوصة من جهة ذلك لئلا هي فيقول الكلام
لك الهياة فذلك الشكل اما ان يكون للجسم اى للصورة الجسمي فلا
مرجح هي وهو محال والا لكانت الاجسام كلها متشككة لشكلها

والدائرة والعلقات كقولان كيان كيانا فاما غير هذا والاشرف كذا كذا القاموس المطبوع في الكويت بطريق التحقيق في ١٢ شهر ربيع الثاني ١٢٨٠

[illegible]

من كل جسم لا يتصل بالآخر الا بغير اتصال
 من كل جسم لا يتصل بالآخر الا بغير اتصال
 من كل جسم لا يتصل بالآخر الا بغير اتصال

اول سبب لا يتم للجسمية وهو ايضا محال لتمايزه ويسبب عارض لها

وهو ايضا محال ولا يمكن زواله الى العارض والشكل فيمكن ان تتشكل الصور

بشكل اخر فتكون قابلة للاقتضال قد يقال ان تبدل الشكل انما يكون

بالاقتضال فان الامس المنضال المدور اذا كعب يتغير شكله من غير

فصل واجبه بانه ان لم يكن هناك اقتضال فلا يكون انفعال وهو

من لواحق المادة فوضيعة على فاعله ووجه ان الجسم متحرك وانفعالا

لا يجوز ان يكون امر واحد متفعلا في الجسم امران يفعل

باحدهما وينفعل بالآخر فلا عارض لا فعلية تابعة للمادة والفعلية

للصورة وهذا متفقون اما اجمالاً فبان ان الشخص يتفعل فيما تحتها من الابدان

وتتفعل عما فوقها من المبادئ العالية مع انها غير مبادية واما

تقصلا فلي ان كان يكون الفاعل والمنفعل واحدا من جهتين

وكل ما يقبل الاقتضال فهو مرتبط من الهوى والصورة المناسبة

ان يقال فهو مقارن للهوى فتكون الصورة العارضة عن الهوى مقارنا

لها هذا خلف لعل في قول ان الحصر يمنع لاحتمال ان يكون

ذلك الشكل للجسمية مع لانهما او عارضها او لا لانهما مع عارضها او

للجمعية الثلاثة واللباين وحده او مع غيره في قول لو كان الاول لكان

الاجسام كلها متشكلة بشكل واحد لو كان لا جلد من الثلاثة التالية

اول سبب لا يتم للجسمية وهو ايضا محال لتمايزه ويسبب عارض لها
 وهو ايضا محال ولا يمكن زواله الى العارض والشكل فيمكن ان تتشكل الصور
 بشكل اخر فتكون قابلة للاقتضال قد يقال ان تبدل الشكل انما يكون
 بالاقتضال فان الامس المنضال المدور اذا كعب يتغير شكله من غير
 فصل واجبه بانه ان لم يكن هناك اقتضال فلا يكون انفعال وهو
 من لواحق المادة فوضيعة على فاعله ووجه ان الجسم متحرك وانفعالا
 لا يجوز ان يكون امر واحد متفعلا في الجسم امران يفعل
 باحدهما وينفعل بالآخر فلا عارض لا فعلية تابعة للمادة والفعلية
 للصورة وهذا متفقون اما اجمالاً فبان ان الشخص يتفعل فيما تحتها من الابدان
 وتتفعل عما فوقها من المبادئ العالية مع انها غير مبادية واما
 تقصلا فلي ان كان يكون الفاعل والمنفعل واحدا من جهتين
 وكل ما يقبل الاقتضال فهو مرتبط من الهوى والصورة المناسبة
 ان يقال فهو مقارن للهوى فتكون الصورة العارضة عن الهوى مقارنا
 لها هذا خلف لعل في قول ان الحصر يمنع لاحتمال ان يكون
 ذلك الشكل للجسمية مع لانهما او عارضها او لا لانهما مع عارضها او
 للجمعية الثلاثة واللباين وحده او مع غيره في قول لو كان الاول لكان
 الاجسام كلها متشكلة بشكل واحد لو كان لا جلد من الثلاثة التالية

اول سبب لا يتم للجسمية وهو ايضا محال لتمايزه ويسبب عارض لها
 وهو ايضا محال ولا يمكن زواله الى العارض والشكل فيمكن ان تتشكل الصور
 بشكل اخر فتكون قابلة للاقتضال قد يقال ان تبدل الشكل انما يكون
 بالاقتضال فان الامس المنضال المدور اذا كعب يتغير شكله من غير
 فصل واجبه بانه ان لم يكن هناك اقتضال فلا يكون انفعال وهو
 من لواحق المادة فوضيعة على فاعله ووجه ان الجسم متحرك وانفعالا
 لا يجوز ان يكون امر واحد متفعلا في الجسم امران يفعل
 باحدهما وينفعل بالآخر فلا عارض لا فعلية تابعة للمادة والفعلية
 للصورة وهذا متفقون اما اجمالاً فبان ان الشخص يتفعل فيما تحتها من الابدان
 وتتفعل عما فوقها من المبادئ العالية مع انها غير مبادية واما
 تقصلا فلي ان كان يكون الفاعل والمنفعل واحدا من جهتين
 وكل ما يقبل الاقتضال فهو مرتبط من الهوى والصورة المناسبة
 ان يقال فهو مقارن للهوى فتكون الصورة العارضة عن الهوى مقارنا
 لها هذا خلف لعل في قول ان الحصر يمنع لاحتمال ان يكون
 ذلك الشكل للجسمية مع لانهما او عارضها او لا لانهما مع عارضها او
 للجمعية الثلاثة واللباين وحده او مع غيره في قول لو كان الاول لكان
 الاجسام كلها متشكلة بشكل واحد لو كان لا جلد من الثلاثة التالية

لا يمكن ان تتشكل الصورة بتشكيل اخر واما السباين فمعلوم بالضرورة
انه لا يكون علة لتشكيل معين للصورة الجسمية الا لرابطة خاصة
كما ان يكون مع الابطلة كافيا في تحقق ذلك الشكل أولا وعلى الاول
ان كان مجتمع الزوال فتسفل الترديد بين الاقوال المذكورة الى
الابطلة ولا فيلزم المجدور الثاني قطعا وعلى الثاني ان كان كل من
السباين والبعاد مجتمع الزوال رددت الابطلة بين تلك الاقوال
ولا فيلزم المجدور الثاني ولما كان نفي هذه الاحتمالات كما مر
بما ذكره المصنف بادي تأمل لم يتعرض لمكان قلت يحجز
ان يكون السباين المستمكن الزوال علة للتشكل والصورة معا
فبذلك يزول الصورة ايضا ولا يبقى متشكلة بتشكيل اخر قلت
السباين ان كان محجوزا في نفسه ولا يستحال ان يكون علة للصورة
ان يكون الشكل لشخص الصورة الا لطلبه ان يقال الشكل علة
الشخص كما ذهب اليه بعضهم وسبب الكلا فيه وقد يقال لتوجه هذا
المقام ان الشكل المعين الحاصل للصورة لا بد له من محض في
اذ نسبة الفاعل الى جميع الاشكال على السوية فذلك المخصص اسما
هو الجسمية أولا ثمها او عارضا وكان ينبغي على ما ذهبوا اليه من

[illegible]

من المذاق الفاضل
 في المذاق الفاضل
 في المذاق الفاضل
 في المذاق الفاضل

تقيد المعهودات الشارح
طبع في المطبع
طبع في المطبع

[illegible]

جزء للمبرور مع انما الحرف في سبيل الاول لانهاج اما ان تنقسم في جهة واحدة فقط فتكون خطا جوهريا وفي جهتين فقط فتكون سطحيا جوهريا

وفي ثلث جهات فتكون جسما اقول لا غلو الكلام في هذا المقام عن اضطراب

ادلا شبيهة في ان الشق الثاني من الترديد الاول هو عدم الوضع مطلقا وان اراد بالشق الاول ذات الوضع في الجملة فلا نسلم ان قاله وضع في الجملة ومنقسم في الجهات الثلاث متحصرا في الجسم وان اراد ذات الوضع بالذات فمع عدم مسأعة اللفظ لم يكن الترديد حاصرا وجب ايضا حمل الجسم ههنا على الصورة الجسمية بتأمل انها الجسم بآية النظر كما حلل شارح الموافقة في هذا المقام عليها وهو غير ملائم لما ينبغي من انها لو كانت جسما لكانت مركبة من الهوى والصورة وكل واحد منهما باطل اما انه لا يجوز ان يكون خطأ لا وجود الخط على سبيل الاستقلال أي الجوهر محال لانه اذا انتهى الى طرف السطح قيد ما بعضهم بالنسقي اضلاع اقول هذا القيد مضر لنا لانه لا يتم المطلوب الا بابطال الخط الجوهر مطلقا سواء كان مستقيما او غيره وهذا المحصول باطل المستقيم منه على انه يكفي ج في ذلك استقامة ضلع من كل منها ولا حاجة الى استقامة جميع اضلاعه ان يجب تلاقيهما او لا يجب لاحراز ان لا يجب ولا نرم تداخل الخطوط

[illegible]

الان قاتل سون فيصل الزندان
سونا الودع والزندوان

۱۲
 الخليل
 ليدخل في
 خطوط افق الزوايد
 الجداول ايضا الدار
 حنا الوب
 اراد



22

ان الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله

الشيخ عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب

١٢
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

ع

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

١٠٠

وهو محال لأن كل خطين مجموعهما أعظم من الواحد والتداخل يوجب
خلافه هـ فقبل أن اراد أن كل خطين أعظم من أحدهما في جهة الطول
ففسلم لكن الكلام ليس في اجتماعهما في الطول بل في العرض وإن ارادني
جهة العرض فمستوعب ذلك أعظم الخط في تلك الجهة وتوضيح أن امتناع
التداخل إنما هو في التقادير من حيث هي بمقاديرها لا بمقاديرها أصلاً
لا يمتنع التداخل فيه بوجه من الوجوه وماله مقدار في جهة واحدة
فقط امتنع التداخل فيه من تلك الجهة فقط وماله مقدار في جهتين فقط
امتنع التداخل فيه من تبيينك الجهتين فقط دون الجهة الثالثة وماله
مقدار في الجهتين الثلاث امتنع التداخل فيه بالكلية وإن قلت فعلى
ذكرت لا يمتنع التداخل في الأجزاء التي لا تتجزئ إذا لم تقدر لها أصلاً
قلت الحكم بامتناع التداخل فيها إنما هو على تقدير تركيب الجسم
على هذا التقدير لو تداخلت لم يحصل من انضمام بعضها إلى بعض
في جهة مطلقاً فضلاً عما له مقداراً في الجهتين الثلاث انتهى كلامه أقول
إذا فرض الخط الحزري بين خطين جوهرين بل بين جسمين والتداخل
هناك محال كما صرح به شارح العوائف حيث قال لبيان استحالة
الاجزاء التي لا تتجزئ أن يلهي العقل شهادة بأن العجز يرد أن
أن يتداخل في مثله بحيث يصير حجمها كحجم واحد منها ما قد ظهر

[illegible][illegible]

الحكم بامتناع التداخل انما هو على تقدير تركب الجسم منها مودود لان
تداخل تلك الاجزاء محال في تقسمها سواء تركب الجسم منها اولاً والتفصيل ان
ان البداهة تحكم بان تداخل الحيز اخر محال مطلقاً وانما تداخل غيرهما فعلي
فانفصله المعترض فلا يحسن قوله امتناع التداخل انما هو في المقادير
حيث مقدار برغم امتناع التداخل في المقادير انما هو في حيث مقدار
وقد اجاب عن اصل الاعتراض بان البناء ومعتزف بان مجموع الخطين
من احدهما في الطول فلو تداخل الخط المستقيم السطحيين الخطين العرضيين
في احدهما لم يكن المتداخلان معاً اطول من احدهما لا يمكن الخط المستقيم
متوسط بينهما بل يقع خارجاً عنها لكن المقروض انه متوسط هف اعول
فساده ظاهر لان البناء ومعتزف بان كل خطين مجموعهما اعظم من الوا
اذا كانا متلاقين في الطول اما اذا كانا متلاقين في العرض فلا ولا جاز
ان يحجب والا لا تقسم الخط في جهتين لان ما يلا في احدهما غير
ما يلا في الاخر وهو محال واما ان لا يحجز ان تكون سطحا فلا نها لو كانت
سطحا فاذا انتهى اليه طرفا الجسمين فاما ان يحجب فلا قهيم او لا يحجب
وكل واحد منهما بطول على ما في الخط وانما ان لا يحجز ان تكون جسمي فلا نها
لو كانت جسمي لكانت مركبة من الهيولى والصورة لكما في واما ان لا يسيل
الثاني فلا نها اذا كانت غير ذات وضع واذا اقتربت بها الصورة الجسمية

ان الحكم بامتناع التداخل انما هو على تقدير تركب الجسم منها مودود لان
تداخل تلك الاجزاء محال في تقسمها سواء تركب الجسم منها اولاً والتفصيل ان
ان البداهة تحكم بان تداخل الحيز اخر محال مطلقاً وانما تداخل غيرهما فعلي
فانفصله المعترض فلا يحسن قوله امتناع التداخل انما هو في المقادير
حيث مقدار برغم امتناع التداخل في المقادير انما هو في حيث مقدار
وقد اجاب عن اصل الاعتراض بان البناء ومعتزف بان مجموع الخطين
من احدهما في الطول فلو تداخل الخط المستقيم السطحيين الخطين العرضيين
في احدهما لم يكن المتداخلان معاً اطول من احدهما لا يمكن الخط المستقيم
متوسط بينهما بل يقع خارجاً عنها لكن المقروض انه متوسط هف اعول
فساده ظاهر لان البناء ومعتزف بان كل خطين مجموعهما اعظم من الوا
اذا كانا متلاقين في الطول اما اذا كانا متلاقين في العرض فلا ولا جاز
ان يحجب والا لا تقسم الخط في جهتين لان ما يلا في احدهما غير
ما يلا في الاخر وهو محال واما ان لا يحجز ان تكون سطحا فلا نها لو كانت
سطحا فاذا انتهى اليه طرفا الجسمين فاما ان يحجب فلا قهيم او لا يحجب
وكل واحد منهما بطول على ما في الخط وانما ان لا يحجز ان تكون جسمي فلا نها
لو كانت جسمي لكانت مركبة من الهيولى والصورة لكما في واما ان لا يسيل
الثاني فلا نها اذا كانت غير ذات وضع واذا اقتربت بها الصورة الجسمية

الماء هو ما كان قبل الانقلاب
 في الموضع الطبيعي للماء انتقل الى اقرب مواضع الهواء من ذلك الموضع
 والقرب من ح الحصول فيه وان كان قبل الانقلاب في موضع الهواء قسرا
 اسقرفيه بعد طبعها حصول في ذلك الموضع برج ولا يصور مثل ذلك
 في الهواء التي لاوضع لها اصلا فصل في اثبات الصورة النوعية وهي
 التي تختلف بها الاجسام انواعا اعلم ان لكل واحد من الاجسام الطبيعية
 صورة اخرى غير الصورة الجسمية لان اختصاص بعض اجسام ببعض
 الايجابيات اى باقضاء السكون عند حصول فيه والحركة اليه عند خروجه
 عنه دون البعض بل بسائر اثاره ليس لا يخرج عن الجسم بالضرورة
 ولا للهوية لانها لا تكون في كل ما ينبغي وايضا هي في العناصر
 مشتركة لانقلاب بعضها فلا تكون سببا لاي امور مختلفة في اما
 ان تكون للجسمية العامة اى الصورة الجسمية المتشابهة في جميع الاجسام
 او لصورة اخرى لا سبيل الى الاول والا لا شرتك الاجسام كلها في ذلك
 فتعين الثاني وهو المطلوب لا يخفى عليك انه لا بد لاختصاص الاجسام
 بصورها النوعية من سبب قل هو الى ان الاختصاص في الاجسام
 العنصرية لان المادة العنصرية قبل حدوث صوت فيها كانت متصفة
 بصورة اخرى لا جلتها استعداد لقبول الصورة اللاحقة واما في الاجسام

التي هي في الهواء التي لاوضع لها اصلا فصل في اثبات الصورة النوعية وهي
 التي تختلف بها الاجسام انواعا اعلم ان لكل واحد من الاجسام الطبيعية
 صورة اخرى غير الصورة الجسمية لان اختصاص بعض اجسام ببعض
 الايجابيات اى باقضاء السكون عند حصول فيه والحركة اليه عند خروجه
 عنه دون البعض بل بسائر اثاره ليس لا يخرج عن الجسم بالضرورة
 ولا للهوية لانها لا تكون في كل ما ينبغي وايضا هي في العناصر
 مشتركة لانقلاب بعضها فلا تكون سببا لاي امور مختلفة في اما
 ان تكون للجسمية العامة اى الصورة الجسمية المتشابهة في جميع الاجسام
 او لصورة اخرى لا سبيل الى الاول والا لا شرتك الاجسام كلها في ذلك
 فتعين الثاني وهو المطلوب لا يخفى عليك انه لا بد لاختصاص الاجسام
 بصورها النوعية من سبب قل هو الى ان الاختصاص في الاجسام
 العنصرية لان المادة العنصرية قبل حدوث صوت فيها كانت متصفة
 بصورة اخرى لا جلتها استعداد لقبول الصورة اللاحقة واما في الاجسام

التي هي في الهواء التي لاوضع لها اصلا فصل في اثبات الصورة النوعية وهي
 التي تختلف بها الاجسام انواعا اعلم ان لكل واحد من الاجسام الطبيعية
 صورة اخرى غير الصورة الجسمية لان اختصاص بعض اجسام ببعض
 الايجابيات اى باقضاء السكون عند حصول فيه والحركة اليه عند خروجه
 عنه دون البعض بل بسائر اثاره ليس لا يخرج عن الجسم بالضرورة
 ولا للهوية لانها لا تكون في كل ما ينبغي وايضا هي في العناصر
 مشتركة لانقلاب بعضها فلا تكون سببا لاي امور مختلفة في اما
 ان تكون للجسمية العامة اى الصورة الجسمية المتشابهة في جميع الاجسام
 او لصورة اخرى لا سبيل الى الاول والا لا شرتك الاجسام كلها في ذلك
 فتعين الثاني وهو المطلوب لا يخفى عليك انه لا بد لاختصاص الاجسام
 بصورها النوعية من سبب قل هو الى ان الاختصاص في الاجسام
 العنصرية لان المادة العنصرية قبل حدوث صوت فيها كانت متصفة
 بصورة اخرى لا جلتها استعداد لقبول الصورة اللاحقة واما في الاجسام

التي هي في الهواء التي لاوضع لها اصلا فصل في اثبات الصورة النوعية وهي
 التي تختلف بها الاجسام انواعا اعلم ان لكل واحد من الاجسام الطبيعية
 صورة اخرى غير الصورة الجسمية لان اختصاص بعض اجسام ببعض
 الايجابيات اى باقضاء السكون عند حصول فيه والحركة اليه عند خروجه
 عنه دون البعض بل بسائر اثاره ليس لا يخرج عن الجسم بالضرورة
 ولا للهوية لانها لا تكون في كل ما ينبغي وايضا هي في العناصر
 مشتركة لانقلاب بعضها فلا تكون سببا لاي امور مختلفة في اما
 ان تكون للجسمية العامة اى الصورة الجسمية المتشابهة في جميع الاجسام
 او لصورة اخرى لا سبيل الى الاول والا لا شرتك الاجسام كلها في ذلك
 فتعين الثاني وهو المطلوب لا يخفى عليك انه لا بد لاختصاص الاجسام
 بصورها النوعية من سبب قل هو الى ان الاختصاص في الاجسام
 العنصرية لان المادة العنصرية قبل حدوث صوت فيها كانت متصفة
 بصورة اخرى لا جلتها استعداد لقبول الصورة اللاحقة واما في الاجسام

التقدم على الوجود والعدم لا يتقدم على الوجود والعدم
فيما لا يكون موجودا في نفسه فانه لا يتقدم على الوجود والعدم
فانه لا يكون موجودا في نفسه فانه لا يتقدم على الوجود والعدم

فانه لا يكون موجودا في نفسه فانه لا يتقدم على الوجود والعدم
فانه لا يكون موجودا في نفسه فانه لا يتقدم على الوجود والعدم

فانه لا يكون موجودا في نفسه فانه لا يتقدم على الوجود والعدم
فانه لا يكون موجودا في نفسه فانه لا يتقدم على الوجود والعدم

فانه لا يكون موجودا في نفسه فانه لا يتقدم على الوجود والعدم
فانه لا يكون موجودا في نفسه فانه لا يتقدم على الوجود والعدم

الصورة ولا يظهر منه الا ان الهيولى لا تتقدم على الصورة تقدما فانيا
واما انها لا تتقدم على الصورة تقدما كذا تيا فغير معلوم منه وان ارادنا

لا تتقدم على الصورة تقدما فانيا فح ان اراد بقوله والعلة الفاعلة
الشيء يجب ان تكون موجودة قبله الها يجب تقدما على المعاول بالذات

فمسل لكن لا يحصل المطلوب من المقدمتين وان اراد انها يجب تقدما
عليه بالزمان فمستوع فان الواجب العقل الاول هلسا ويا ان بحسب الزمان

والصورة ايضا ليست علة للهيولى لان الصورة انما يجب وجودها
مع الشكل او بالشكل قيل لانها ليست علة فاعلة للشكل والاشياء

الاجسام كلها في الشكل على ما بيناه ولا علة قبلية لان القابل هو الهيولى
فلا تتقدم له وجوب وجودها الفاض عن العلة المفارقة على الشكل

لا يلزم من نفي ان تكون الصورة علة فاعلة او قبلية للشكل نفي العلية
مطلقا لحوال ان تكون شرط فلا يلزم نفي تقدمها على الشكل ايضا

المذكور فيما سبق هو ان الصورة لو كانت علة تامة للشكل لزم الاشياء
المذكور لانها لو كانت علة فاعلة لزم ذلك بل هو خلاف الواقع

وقد يقال الشكل هو الهيئة الحاصلة بسبب حاطة الحاد والحدود
بالمقدار تلك الهيئة متاخرة عن وجود ذلك الحد والحدود وهو

بأنه لا يكون موجودا في نفسه فانه لا يتقدم على الوجود والعدم
فانه لا يكون موجودا في نفسه فانه لا يتقدم على الوجود والعدم

فانه لا يكون موجودا في نفسه فانه لا يتقدم على الوجود والعدم
فانه لا يكون موجودا في نفسه فانه لا يتقدم على الوجود والعدم

فانه لا يكون موجودا في نفسه فانه لا يتقدم على الوجود والعدم
فانه لا يكون موجودا في نفسه فانه لا يتقدم على الوجود والعدم

فانه لا يكون موجودا في نفسه فانه لا يتقدم على الوجود والعدم
فانه لا يكون موجودا في نفسه فانه لا يتقدم على الوجود والعدم

فانه لا يكون موجودا في نفسه فانه لا يتقدم على الوجود والعدم
فانه لا يكون موجودا في نفسه فانه لا يتقدم على الوجود والعدم

فانه لا يكون موجودا في نفسه فانه لا يتقدم على الوجود والعدم
فانه لا يكون موجودا في نفسه فانه لا يتقدم على الوجود والعدم

فانه لا يكون موجودا في نفسه فانه لا يتقدم على الوجود والعدم
فانه لا يكون موجودا في نفسه فانه لا يتقدم على الوجود والعدم

فانه لا يكون موجودا في نفسه فانه لا يتقدم على الوجود والعدم
فانه لا يكون موجودا في نفسه فانه لا يتقدم على الوجود والعدم

فانه لا يكون موجودا في نفسه فانه لا يتقدم على الوجود والعدم
فانه لا يكون موجودا في نفسه فانه لا يتقدم على الوجود والعدم

فانه لا يكون موجودا في نفسه فانه لا يتقدم على الوجود والعدم
فانه لا يكون موجودا في نفسه فانه لا يتقدم على الوجود والعدم

فانه لا يكون موجودا في نفسه فانه لا يتقدم على الوجود والعدم
فانه لا يكون موجودا في نفسه فانه لا يتقدم على الوجود والعدم

فانه لا يكون موجودا في نفسه فانه لا يتقدم على الوجود والعدم
فانه لا يكون موجودا في نفسه فانه لا يتقدم على الوجود والعدم

متأخر عن وجود المقدار الذي هو المحل وهو متأخر عن الجسم
 للمتأخر عن الصور لوجوب تأخر الكل عن الجزء فاذن الشكل متأخر
 عن الصور لجله المراتب فكيف يقال انها مع الشكل او متأخر عنه
 عنه المحقق الطوسي بان هذا البيان يفيد تأخر الشكل عن ماهية الصور
 لا عن الصورة المشخصة والذي ندعيه عدم تأخر الشكل عن الصورة
 المشخصة لاحتياجها في تشخصها الى التناهي والشكل لا يبعد ان
 يحتاج الشيء في تشخصه الى ما يتأخر عن ماهيته كالجسم لاحتياج في
 تشخصه الى اللون والوضع المتأخرين عنه فاذن التناهي والشكل غير
 متأخرين عن الصورة المشخصة مرجح ^{في} مشخصه وان كانا متأخرين عن
 ماهيتهما هذا ولا نسجد ان يقول لان الصورة متأخرة عن الشكل قطعا
 ولذا قال ان يقول احتياج الصورة في تشخصها اليهما غير معقول لانها ^{لا}
 الى الجزء من غيرهما لزال الشخص زواله وليس كذلك فان الشمعة المشخصة
 المعينة بآقية مع تبدل افراد التناهي والشكل عليها وان كان الى الكل
 فذلك باطل قطعاً فانه علم بالضرورة ان انضمام الشكل الى مثله
 الصور لا يفيد تشخصها والشكل لا يوجد قبل الهيولى فهي اما مقدرة
 عليه او معدة فلو كانت الصورة علة لوجود الهيولى لكانت متقدمة على الهيولى
 بالذات الهيولى متقدمة على الشكل بالذات مع بحكم المقدمة التناهي

من تأخر عن وجود المقدار الذي هو المحل وهو متأخر عن الجسم
 للمتأخر عن الصور لوجوب تأخر الكل عن الجزء فاذن الشكل متأخر
 عن الصور لجله المراتب فكيف يقال انها مع الشكل او متأخر عنه
 عنه المحقق الطوسي بان هذا البيان يفيد تأخر الشكل عن ماهية الصور
 لا عن الصورة المشخصة والذي ندعيه عدم تأخر الشكل عن الصورة
 المشخصة لاحتياجها في تشخصها الى التناهي والشكل لا يبعد ان
 يحتاج الشيء في تشخصه الى ما يتأخر عن ماهيته كالجسم لاحتياج في
 تشخصه الى اللون والوضع المتأخرين عنه فاذن التناهي والشكل غير
 متأخرين عن الصورة المشخصة مرجح ^{في} مشخصه وان كانا متأخرين عن
 ماهيتهما هذا ولا نسجد ان يقول لان الصورة متأخرة عن الشكل قطعا
 ولذا قال ان يقول احتياج الصورة في تشخصها اليهما غير معقول لانها ^{لا}
 الى الجزء من غيرهما لزال الشخص زواله وليس كذلك فان الشمعة المشخصة
 المعينة بآقية مع تبدل افراد التناهي والشكل عليها وان كان الى الكل
 فذلك باطل قطعاً فانه علم بالضرورة ان انضمام الشكل الى مثله
 الصور لا يفيد تشخصها والشكل لا يوجد قبل الهيولى فهي اما مقدرة
 عليه او معدة فلو كانت الصورة علة لوجود الهيولى لكانت متقدمة على الهيولى
 بالذات الهيولى متقدمة على الشكل بالذات مع بحكم المقدمة التناهي

ان انضمام هذا الكل منها الى الصورة يفيد تشخصها
 ان انضمام هذا الكل منها الى الصورة يفيد تشخصها
 ان انضمام هذا الكل منها الى الصورة يفيد تشخصها
 ان انضمام هذا الكل منها الى الصورة يفيد تشخصها

三

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
مكتسباً لكل من تلاه

مجلس العلماء

المستعملين الى الصلوة

سنة ١٢٨٠ هـ في القلعة

إلى الأخرى في الشفا

میں نے ان کے لئے جو کچھ چاہا وہ دیا۔

۵۰

عنهما ولم يقترن صوت آخر فيهما علمت الغادة فذلك الصغر
 الصغر ردة عليهما كالديانة تزال واحدة منها عن السقف في تقام مقامها
 ديانة أخرى في تكون السقف باقيا حاله متعاقب تلك الديانة وليست
 الصورة ايضا غيبة عن الهيولى من كل الوجوه لئلا ينشأ أنها لا توجد دون
 الشكل المنفرد في الهيولى فالهيولى تنفرد في الصورة في وجودها وبقيتها
 أقول فيه بحث اذ لو كان هذا ذكره كافيا لاثبات ان الهيولى منفردة في
 الصورة في البقاء كانت الصورة ايضا منفردة في الهيولى في البقاء
 ايضا ان الصورة لا توجد بالفعل بدون الهيولى وقد يقال هذا مناف
 لما سبق من ان الصورة ليست علة للهيولى اذ لا معنى للعلية الا ما يحتاج اليه
 الشيء في تحققه فلو انفردت الهيولى في الصورة في الوجود لكانت الصورة
 علة لها واجاب ان المراد ههنا ان الهيولى منفردة في طبيعة الصورة
 لا في الصورة الشخصية بخلاف انفائها مع بقاء الهيولى والمذكور سابقا
 هو ان الصورة الشخصية ليست علة للهيولى فلا منافاة فيه والصورة
 منفردة في الهيولى في تشكّلها قبل ولما تغير جهتها التوقف فيها الم لازم
 للذوق واورد عليه انه لا يلزم للذوق من كون الهيولى منفردة في الصورة
 في التشكل وبالعكس اذ يحتاج كل منهما في ذاتها في تشكّلها الى ذات الآخر
 لا الى تشكّلها وقد يحاط بان احدهما اذا كانت علة لتشكّل الآخر في

[illegible]

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن علي بن ابي طالب
الحسين بن علي بن ابي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

فان قيل قد يقال ان الاشياء في الخارج لا يكون لها وجود مستقل بل هو وجودها في النفس
 فان قيل قد يقال ان الاشياء في الخارج لا يكون لها وجود مستقل بل هو وجودها في النفس
 فان قيل قد يقال ان الاشياء في الخارج لا يكون لها وجود مستقل بل هو وجودها في النفس
 فان قيل قد يقال ان الاشياء في الخارج لا يكون لها وجود مستقل بل هو وجودها في النفس

الترديد بين الاشياء في الخارج والموجود فيه كما هو الظاهر اذا العادة جارية

بابطال مدعى المتكلمين والاشواقين ^{بوجهين} اطلق بهما شقي التردد

الاول بطلان والثاني بالثبات فليكن ما ذكره لا يدرك

على انه ليس لشيء في الخارج بل دليل على ان ليس لشيء محض في

نفس الامر وان اراد الترديد بين الاشياء في نفس الامر الموجود فيها فلتنع

دائرة المناقشة في الشق الثاني ولا سبيل للثبات لان لو وجد البطلان

مجردا عن الهيولى لكان لذاته غنيا عن الحيل والالكان لذاته مفقرا اليه

وهذا مناف لتجده واستحال اقترانه به اي على وجه الافتقار هف

لانه مفقرا اليه في الاجسام وفيه بحث لانه موقوف على قائل الابعاد المادية

والبحر دمع ان المادية اعراض والمجردة جواهر وعلى عدم الواسطة بين

الحاجزة والغنى الذاتيين وكلاهما متنوعان فصل في الحيز كل جسم فله

حيز طبعي قبل هذا ليقض بالجسم المحيط فانه جسم وليس له حيز على تقسيم

اي السطح الباطن من الجسم المحاوي للسطح الظاهر من الجسم

وراءه جسم اخر نعم له وضع ومحاذاة بالنسبة الى ما في جوفه وقديما

عن ذلك بان الحيز عندهم ما به يتمايز الاجسام في الاشارة الحسية

اعمر من المكان لتناوله الوضع الذي مما تميزه العلة عن غيره في الاشارة

الحسية فهو متغير وليس في المكان ولا بعد في ان تكون تلك الحالة التي تميز

فان قيل قد يقال ان الاشياء في الخارج لا يكون لها وجود مستقل بل هو وجودها في النفس
 فان قيل قد يقال ان الاشياء في الخارج لا يكون لها وجود مستقل بل هو وجودها في النفس
 فان قيل قد يقال ان الاشياء في الخارج لا يكون لها وجود مستقل بل هو وجودها في النفس
 فان قيل قد يقال ان الاشياء في الخارج لا يكون لها وجود مستقل بل هو وجودها في النفس

فان قيل قد يقال ان الاشياء في الخارج لا يكون لها وجود مستقل بل هو وجودها في النفس
 فان قيل قد يقال ان الاشياء في الخارج لا يكون لها وجود مستقل بل هو وجودها في النفس
 فان قيل قد يقال ان الاشياء في الخارج لا يكون لها وجود مستقل بل هو وجودها في النفس
 فان قيل قد يقال ان الاشياء في الخارج لا يكون لها وجود مستقل بل هو وجودها في النفس

فان قيل قد يقال ان الاشياء في الخارج لا يكون لها وجود مستقل بل هو وجودها في النفس
 فان قيل قد يقال ان الاشياء في الخارج لا يكون لها وجود مستقل بل هو وجودها في النفس
 فان قيل قد يقال ان الاشياء في الخارج لا يكون لها وجود مستقل بل هو وجودها في النفس
 فان قيل قد يقال ان الاشياء في الخارج لا يكون لها وجود مستقل بل هو وجودها في النفس

فان قيل قد يقال ان الاشياء في الخارج لا يكون لها وجود مستقل بل هو وجودها في النفس
 فان قيل قد يقال ان الاشياء في الخارج لا يكون لها وجود مستقل بل هو وجودها في النفس
 فان قيل قد يقال ان الاشياء في الخارج لا يكون لها وجود مستقل بل هو وجودها في النفس
 فان قيل قد يقال ان الاشياء في الخارج لا يكون لها وجود مستقل بل هو وجودها في النفس

فان قيل قد يقال ان الاشياء في الخارج لا يكون لها وجود مستقل بل هو وجودها في النفس
 فان قيل قد يقال ان الاشياء في الخارج لا يكون لها وجود مستقل بل هو وجودها في النفس
 فان قيل قد يقال ان الاشياء في الخارج لا يكون لها وجود مستقل بل هو وجودها في النفس
 فان قيل قد يقال ان الاشياء في الخارج لا يكون لها وجود مستقل بل هو وجودها في النفس

2

في الإشارة الجسمانية عن غيرة طبيعية له وان لم يكن شي من اوضاع ونسبه
بالقياس الى ما تحته امر طبيعي فان قلت هذا مناف لما صح به المحقق
في شرح الاشارات من ان المكان عند القائلين بالجزء غير الحيز وذلك
لان المكان عندهم قريب من مفهومه اللغوي وهو ما يعتمد عليه المتكبر
كلارض للسبب واما الجزء فهو عندهم الفراغ المتوهم المشغول بالمتحيز
الذي لم يشغله كان خلافا لخل الكون للماء واما عند الشيخ والجمهور
من الحكماء فهو ما واحد وهو السطح الباطن من الحاوي للمماس للسطح الظاهر
من المحو اقول المفهوم من كلام الشيخ ان الحيز اعلم من المكان حيث قال في
موضع من طبيقات الشفا لا جسم الا ويحتمل ان يكون له حيز اما كان
واما وضع وترتبه في موضع اخر منها كل جسم فله حيز طبيعي فالتكافؤ
ذامكان كان حيزه مكانا لا نالو فرضنا عدم تاثير القواسم اى الامور
الخارجية لكان في حيزه معين بالضرورة وذلك الحيز اما ان يستحقه الجسم
لا يتلو القاسم اى امر خارج وانما نفس القاسم بذلك اذ لو كان المراد
منه ما كان تاثيره على خلاف مقتضى الطبع لم يكن الترتيب حاصلا لا سبيل
الى الثاني لا فرضنا عدم القواسم فتعين الاول فاننا ليس تحفة طبيعية
الا يمكن استناده الى الجسمانية المشتركة لان نسبتها الى الاحياز كقوة
الشوية لا الى المهيمنة لاها تأبغة للجسمانية اقتضاء حيزا على الاطلاق فتعين استناد

[illegible]

لا يقبل اي يكون ذلك الدخول
القاسر وما

اولاد حیدر علی خان

الحكم بحديث يعود الى
الان القاسم رحمه

الطبع عند زواله
اللائش في جميع الاحوال
عنه لا يحصل

ان لا تفرقوا بين
الذين آمنوا و
الذين لم يؤمنوا
انهم جميعا
في النار
ان الله
يضل
الذي يشاء
ان الله
يضل
الذي يشاء

مجلس

منه ان ياد الله

عدم تائید
از شاعر

الى امر داخل فيه مختص به ^{يعني الطبيعة وهو المطلوب فان قلت} ^{اي القيد في التسمية ١٢} ^{تأثير}
 الفاعل فيه ان كان عن الامور الخارجية التي يفرض خلوه عنها فلا سلم
 انه عند تخلينه مع طبعه يكون موجودا فضلا عن ان يكون حاصلا في
 مكان او مقتضيا له وان لم يكن منها جازان يكون حصوله في مكان معين
 من فعله فان لاين من لوازم وجود الجسم ولا يمكن تحقق التأثير في وجود
 بدون تحقق التاثير فيما هو لازم وجوده ففاعل اذا وجد الجسم وجد
 في مكان معين لا محالة قلت هذا او ارد على القائل بان المكان هو البعد
 واما القائل بان المكان هو السطح فله ان يمنع ان لاين من لوازم وجود
 الجسم كما في المحدود او رد عليه بان تحلته الجسم مع طبعه وان كانت ممكنة
 في الذهن نظر الى ذات الجسم لكنها جازان تكون مستحيلة بحسب
 الامر فلا يمتشي الاستدلال بها على ان للجسم مكانا طبعيا بحسب نفس الامر
 بل على ان له مكانا طبعيا على ذلك التقدير الذي لا يطابق الواقع ولا يحول
 ان يكون الجسم جازان طبعيا لانه لو كان له جازان طبعيان فذا حصل
 احدهما دخل مع طبعه فاما ان يطلب الثاني او لا فان طلب الثاني لم لا يكون
 الجيز الاول الذي حصل فيه طبعيا لانه هارب عنه طالبا لغرضه وقد فرض
 طبعيا ما دخل في ان لم يكن طالبا للثاني يلزم ان لا يكون الجيز الثاني
 طبعيا لانه ليس طالبا لاجن فاخل وطبعه وقد فرضناه طبعيا هذا خلف

[illegible]

۴۲ ان ایست که در میان من و تو نیستی

بأنه لا يكون له وجود في ذاته بل هو موجود في غيره
والله اعلم بالصواب

بأنه لا يكون له وجود في ذاته بل هو موجود في غيره
والله اعلم بالصواب

اول قاسر لسبيل الى الثاني لاننا فرضنا عدم القوة في ذن هو عن طبعه
هو المطلوب وورد عليه ان تشكل الجسم يتوقف على تنهاى ابعاده ولا يشك
ان طبيعة الجسم لا تقضى تنهاى ابعاده ولا تستلزمه من حيث هو ما عارض
للمشي بواسطة السبيل مستندة الى ذاته ولا في هذه من حيث هو لا يكون
عارضه بل ذاته وهذا بعينه وارضى في المكان بمعنى السطح فان حصول الجسم
فيه موقوف على وجود جسم حاد وهو اس غريب قطعاً بخلاف المكان بمعنى
البعده فان حصول الجسم فيه موقوف على حصوله وهو وان لم يستند الى
ذات الجسم لكنه لازم له من حيث هو فصل في الحركية والسكون اما الحركة
فهي الخرج من القوة الى الفعل على سبيل التدرج قبل بيان ان الشيء الموجد
لا يجوز ان يكون بالقوة من جميع الوجوه ولا كان وجوده بالقوة فيلزم
ان لا يكون موجوداً او قد فرضناه موجوداً هـ فلو ما بالقوة من جميع
الوجوه وهو الموجود الكامل الدال على كل متوقع كالبارئ عز اسمه والعقول
او بالفعل من بعض الوجوه وبالقوة من بعضها فمن حيث انه بالقوة يخرج
من القوة الى الفعل فذلك الخرج اما ان يكون دفعة واحدة وهو الكون
والفساد كما نقول ان الماء هو اقل الصلابة والحرارة كانت للماء بالقوة فخرجت
منها الى الفعل دفعة واحدة او على التدرج فربما الخرج كما نقول فيه بحثنا او لا
فلا يحصل للنفس صفات لم تكن لها فلها خرج عن القوة الى الفعل باعتبار تلك

بأنه لا يكون له وجود في ذاته بل هو موجود في غيره
والله اعلم بالصواب

بأنه لا يكون له وجود في ذاته بل هو موجود في غيره
والله اعلم بالصواب

الصفات لا يسي ذلك الخروج حركته ولا كونه فسادا واما انما فلان
لا ينقل في الحركة والعقل ولا يقال في الشيء دفعي عند بعضهم مع انه لا يسي
كونه فسادا قال ارسطو الحركة قد لا تطلق على كون الجسم حيث اى حده من
حدود المسافة يفرض لا يكون هو قيل ان الوصول اليه ولا بعده
حاصلا فيه وليسى الحركة بمعنى التوسط وهي صفة شخصية من جودة
في الخارج دفعة مستمرة من السدا الى المنتهى تستلزم اختلاف نسبته
الى حدود المسافة فهي باعتبار ذاتها مستمرة وباعتبار نسبتها الى تلك
الحدها وسببها فباستمرارها وسببها لتفعل في الخيال ابرار مستمرا
غير متقطع بل عليه الحركة بمعنى القطع فانه لما ابرار كنسبة المتحرك
الى الحركة الثانية في الخيال قبل ان تزول نسبتها الى الحركة الاولى عنه يتخيل
اخر مستمرا ينطبق على المسافة كما يحصل من القطرة النازلة والتشعة
التي لا يمتد في الحس المشترك فذلك خطا واثرة والحركة هذه العنصر
لا وجب لها الا في التوهم لان المتحرك لم يصل الى المنتهى لم تقبلا الحركة
بنهاها واذا وصل اليه فقد انقطعت الحركة واما السكون فهو عدم الحركة
عما من يشاهد ان يتحرك فالجرات غير متحركة ولا ساكنة اذ ليس من شأنها
الحركة فالتقابل بينهما تقابل العدم والملازمة وقيل الساكنة هو لا استقرارها
يقع فيه الحركة فالتقابل بينهما تقابل النضاد وكل جسم متحرك فله الحركة

الصفات لا يسي ذلك الخروج حركته ولا كونه فسادا واما انما فلان
لا ينقل في الحركة والعقل ولا يقال في الشيء دفعي عند بعضهم مع انه لا يسي
كونه فسادا قال ارسطو الحركة قد لا تطلق على كون الجسم حيث اى حده من
حدود المسافة يفرض لا يكون هو قيل ان الوصول اليه ولا بعده
حاصلا فيه وليسى الحركة بمعنى التوسط وهي صفة شخصية من جودة
في الخارج دفعة مستمرة من السدا الى المنتهى تستلزم اختلاف نسبته
الى حدود المسافة فهي باعتبار ذاتها مستمرة وباعتبار نسبتها الى تلك
الحدها وسببها فباستمرارها وسببها لتفعل في الخيال ابرار مستمرا
غير متقطع بل عليه الحركة بمعنى القطع فانه لما ابرار كنسبة المتحرك
الى الحركة الثانية في الخيال قبل ان تزول نسبتها الى الحركة الاولى عنه يتخيل
اخر مستمرا ينطبق على المسافة كما يحصل من القطرة النازلة والتشعة
التي لا يمتد في الحس المشترك فذلك خطا واثرة والحركة هذه العنصر
لا وجب لها الا في التوهم لان المتحرك لم يصل الى المنتهى لم تقبلا الحركة
بنهاها واذا وصل اليه فقد انقطعت الحركة واما السكون فهو عدم الحركة
عما من يشاهد ان يتحرك فالجرات غير متحركة ولا ساكنة اذ ليس من شأنها
الحركة فالتقابل بينهما تقابل العدم والملازمة وقيل الساكنة هو لا استقرارها
يقع فيه الحركة فالتقابل بينهما تقابل النضاد وكل جسم متحرك فله الحركة

الصفات لا يسي ذلك الخروج حركته ولا كونه فسادا واما انما فلان
لا ينقل في الحركة والعقل ولا يقال في الشيء دفعي عند بعضهم مع انه لا يسي
كونه فسادا قال ارسطو الحركة قد لا تطلق على كون الجسم حيث اى حده من
حدود المسافة يفرض لا يكون هو قيل ان الوصول اليه ولا بعده
حاصلا فيه وليسى الحركة بمعنى التوسط وهي صفة شخصية من جودة
في الخارج دفعة مستمرة من السدا الى المنتهى تستلزم اختلاف نسبته
الى حدود المسافة فهي باعتبار ذاتها مستمرة وباعتبار نسبتها الى تلك
الحدها وسببها فباستمرارها وسببها لتفعل في الخيال ابرار مستمرا
غير متقطع بل عليه الحركة بمعنى القطع فانه لما ابرار كنسبة المتحرك
الى الحركة الثانية في الخيال قبل ان تزول نسبتها الى الحركة الاولى عنه يتخيل
اخر مستمرا ينطبق على المسافة كما يحصل من القطرة النازلة والتشعة
التي لا يمتد في الحس المشترك فذلك خطا واثرة والحركة هذه العنصر
لا وجب لها الا في التوهم لان المتحرك لم يصل الى المنتهى لم تقبلا الحركة
بنهاها واذا وصل اليه فقد انقطعت الحركة واما السكون فهو عدم الحركة
عما من يشاهد ان يتحرك فالجرات غير متحركة ولا ساكنة اذ ليس من شأنها
الحركة فالتقابل بينهما تقابل العدم والملازمة وقيل الساكنة هو لا استقرارها
يقع فيه الحركة فالتقابل بينهما تقابل النضاد وكل جسم متحرك فله الحركة

الاشارة الى ان كل جسم متحرك على الدوام
 في تلك القوة لا يتوقف على القوة التي هي
 على الجرم المتحرك بل على القوة التي هي
 على القوة التي هي المتحركة في تلك القوة
 على القوة التي هي المتحركة في تلك القوة
 على القوة التي هي المتحركة في تلك القوة

عجيبية اذ لو تحرك الجسم بما هو جسم كان كل جسم متحرك على الدوام

والثاني كاذب فالقدم مثله ثم الحركة باعتبار مقولة هي فيها على الرتبة

اقسام معنى وقوع الحركة في مقولة هو ان الموضوع متحرك من نوع تلك المقولة

نوع اخر منها ومن صنف الى صنفين من فرد الى فرد حركته في الكمال كالفرد هو ان

جسم الاجزاء الاصلية للجسم ما يمتنع اليه وبالمخل في جميع الاقطار على نسبة

طبيعة بخلاف السمين فانه زيادة في الاجزاء الزائدة والاجزاء الاصلية

في بعض الحيوانات هي المتولدة من العنبر كالعظم والغضب في الرباط

والزيادة فيه هي المتولدة من الدم كاللحم والشحم والسمين والذبول

هو انتقاص حجم الاجزاء الاصلية للجسم ما يمتنع عن جميع الاقطار

على نسبة طبيعة بخلاف المزال فانه انتقاص عن الاجزاء الزائدة وقلة

العلاقة في شرح القانون السمين والمزال ايضا من اقسام الحركة الكمية

وهي هنا بحث اذ الحركة في مقولة تستلزم امر واحد بعينه يتوارد

عليه افراد تلك المقولة وظاهر ان افراد المقدار في العجز والذبول

لا يتوارد على شئ واحد بعينه لان المقدار الكبير في العجز لم يعرض لسكان

له المقدار الصغير بل المقدار الكبير انما يعرض لسكان له المقدار الصغير

مع امر اخر ينضم اليه وهذا المجموع غير ما كان له المقدار الصغير سواء

صاحبه متصلا واحدا او لا وكذا المقدار الصغير في الذبول لم يعرض لسا

في تلك القوة لا يتوقف على القوة التي هي

على الجرم المتحرك بل على القوة التي هي

على القوة التي هي المتحركة في تلك القوة

على القوة التي هي المتحركة في تلك القوة

على القوة التي هي المتحركة في تلك القوة

على القوة التي هي المتحركة في تلك القوة

على القوة التي هي المتحركة في تلك القوة

على القوة التي هي المتحركة في تلك القوة

على القوة التي هي المتحركة في تلك القوة

على القوة التي هي المتحركة في تلك القوة

على القوة التي هي المتحركة في تلك القوة

على القوة التي هي المتحركة في تلك القوة

على القوة التي هي المتحركة في تلك القوة

على القوة التي هي المتحركة في تلك القوة

على القوة التي هي المتحركة في تلك القوة

على القوة التي هي المتحركة في تلك القوة

على القوة التي هي المتحركة في تلك القوة

على القوة التي هي المتحركة في تلك القوة

على القوة التي هي المتحركة في تلك القوة

على القوة التي هي المتحركة في تلك القوة

على القوة التي هي المتحركة في تلك القوة

كان له المقدار الكبير بل المقدار الصغير مما يعرض له مكان له المقدار
الكبير فمحل المقدار الكبير في جالتي القوم الذبول متفاران وليس بين
الحركة الكثيرة وكذا الحال في السمن والهنال فتخرج في التخلخل والتكاثف
وارادوا التخلخل ههنا ان يزيد مقدار الجسم من غير ان ينضم اليه
غيره وبالتكاثف ان ينقص مقدار الجسم من غير ان يفصل
عنه جزء وقد يطلق التخلخل على الاستغناء وهو ان يتسحق
الاجزاء ويذللها حتى يحمى كالفطن المنفوس والتكاثف على الانضمام
وهو ان تقارب الاجزاء بحيث يخرج ما بينها من الجسم الفري كالفطن
المنفوس بعد تقشيره وقد يطلقان على لغة القوام وعظمه وهما ذلك
على تحقهما ان القارة والصفية الرأس اذا كتبت على الماء ولا دخلها
فاذا صبت مصاوقا تم كتبت عليه دخلها البناء وعاد ذلك الى الاجزاء
فيها بالمص لا يستبعد بل ان المص اخرج بعض الهواء واحدا في الهواء
الباقى تخلخل فكم حجة تحت الشغل مكان الخارج ايضا ثم اوجد فيه البرد
الذي في الماء كثافة فصرحه وعاد بطبعه الى مقداره الذي كان له
قبل المص فدخل فيها الماء ضرورة استبعاد الخلاء هكذا قالوا واول الطاهر
ان التكاثف ههنا ليس لبرد البناء وان التجربة شاهدة بان لقار
الماء كثر اذا كتبت على الماء الحار جدا دخل فيها وحركة في الكيف

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
لنا حكمة ونصرة

[illegible]

وتبرّد له مع بقاء خصوصيّة النوعيّة وتسمّى هذه الحركة انتقالاً من مكان إلى مكان بل من أين إلى أين آخر على سبيل
الآين وهي انتقال الجسم من مكان إلى مكان بل من أين إلى أين آخر على سبيل
التدريج وتسمّى نقلية من حيث كذا في الوضع وهي أن تكون للجسم حركة على الاستدارة
فإن كل واحد من اجزاءه يمايل في يمايل كل واحد من اجزاءه مكانه لو كان
له مكان ولازم كل مكانه فقد اختلف نسبة اجزائه إلى اجزاء مكانه
على التدريج اقول هذا بحث اذ قد علم بما سبق ان الحركة في الوضع هي الانتقال
من وضع إلى آخر تدريجاً وانما ان ذلك الانتقال من وضع إلى وضع مع انه لا يتحرك على الاستدارة
فإن القائم اذا قد ينتقل من وضع إلى وضع مع انه لا يتحرك على الاستدارة
وتسمّى الحركة الاينية لانها في ذلك والاظهار ان الحركة في الواقع
بواسطة مقولات الغرض ايضا اما الاضافة فلا بد اذا فرض ان واشتد
سعيه من فاء آخر وتحرك في الكيف حتى صار سعيه اضعف
من سعيه الآخر فان هذا لما قد انتقل من نوع من الاضافة اعنى
الاشد إلى نوع آخر منه اعنى الاضعف انتقالي لا تدريجياً وكذا في
اذا كان جسم في مكان اعلى ثم تحرك في الاين حتى صار في مكان اسفل
او كان اصغر مقدراً من جسم آخر ثم تحرك في الكم حتى صار اعظم
منه او كان على اشرف اوضاع ثم تحرك في السعة حتى صار اوسع
فقد انتقل الجسم في هذه الصور ايضا من اضافة إلى اخرى قد يري

١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

فی الاضافه المستقله والاخرى
 بالقياس لها ١٢
 ففى هذا العلم فخر كتمان
 بالقياس اذا عطلت المقدار
 بالقياس له ١٣
 فى باب الزيد كتمان
 الوضع كتمان صدقها
 اذا تضمنت الاخرى
 او تضمنت النوع

واما الملك فلان العامة اذا تحركت الى التزل او الصعود فلا شك انه
يتغير هيأة احاطتها بالتدريج تبعاً لحركتها في الاين واما الفعل والانتقال
فانه اذا تحرك الجسم من سحنة الى اشد منها بالتدريج تحرك من سحنة الى
اقوى منه كذلك اذا زاد الاستعداد في قابل السحنة اشد التسخين
وقل الشيخ في الشفاء يشبه ان يكون الانتقال في عدة دفعات اذا الانتقال
من سنة الى سنة ومن شهر الى شهر يكون دفعة وذلك لان اجزاء الزمان
متصل بعضها ببعض والفصل المشترك بينهما هو الان فاذا فرضنا انك
يشتري كان في آن فقبل ذلك الان يستمر للموضوع مثلاً بالقياس الى
الزمان الاول وبعد ويستمر له مثلاً بالقياس الى الزمان الثاني وذلك
لان نهاية وجود الاول وبداية حصول الثاني فلا تدريج في الانتقال
ويرد عليه ان الفاصل بين اجزاء المسافة محدود وغير منقسمة
فيكون الانتقال من بعض تلك الاجزاء الى بعض دفعات ايضا ولكن
اذا فرض مكانا بينهما مسافة منقسمة كان الانتقال من احدهما
الى الآخر تدريجياً فكذا الحال في الانتقال من زمان الى زمان آخر بينهما
زمان كالفرج والمغرب مثلاً فانه يكون تدريجياً لا دفعة ونقول ايضا
الحركة اما ذاتية او عرضية لان ما يوصف بالحركة اما ان يكون الحركة
حاصلة بالحقيقة فيه او لا بل يكون الحركة حاصلة في شئ اخر يقارب

[illegible]

من نظر الله
الافتقار الى الله
ليس من غفاس
ان كان منتقلا الى مكان اخر
تقول داخرا في بعض الامكن
مكان ان يكون
الاشيء فالا يكون انتقام من
الكل الى الابد
فخرجت من بعض الامكن
الافتقار الى الله

٥٦
 على مقدار معين من السرعة واستدات معها حركة اخرى اطامنها وانفقنا
 في لاخذ الترك الاول ترك لاخذ لشكر امره وجدت البطينة قاطعة
 لمسافة اقل من مسافة السريعة والسرعة قاطعة لمسافة اكثر منها
 واذا كان كذلك كان بين اخذ السريعة وتركها امكان اى امر واحد
 السافتين والحركتين عند يسع قطع مسافة معينة بسرعة معينة
 وقطع مسافة اقل منها بطور معين قل الامام هذا مبني على وجود حركتين
 متناهية كان معا وتلك هناك معا وليس هذه المصية الا المصية الزمانية التي
 لا يمكن اثباتها الا بعد اثبات الزمان فيلزم الدور وايضا هو مبني على
 وجود حركتين احدهما السريع والاخرى البطيء ولا يمكن اثبات السرعة والبطء
 الا بعد اثبات الزمان فيلزم دور اخر واجاب بان الزمان ظاهر الوجود
 والعلم به حاصل فان الامم كلهم قدروه بالتساكيات الا نام وكثير هو
 المقصود ببيان حقيقة المحسوسة اعني كونه كما ومقدار الحركة ولا شك
 ان العلم بوجود الزمان يكفي في ثبوت المصية والسرعة والبطء وان تقف
 على ثبوت الزمان في نفس الامر لكن لا يتوقف العلم بذلك على العلم بهذا
 يلزم الدور فهذا لا يمكن قائل للزيادة والنقصان فان الحركتين
 اذا اختلفتا في الاخذ والترك متفاوتا مكانا هما وغير ثابت اذا لا يوجد
 اجراء معا بالضرورة فيلزم من اجتماعها اجتماع اجراء الحركة كالحال

على مقدار معين من السرعة واستدات معها حركة اخرى اطامنها وانفقنا
 في لاخذ الترك الاول ترك لاخذ لشكر امره وجدت البطينة قاطعة
 لمسافة اقل من مسافة السريعة والسرعة قاطعة لمسافة اكثر منها
 واذا كان كذلك كان بين اخذ السريعة وتركها امكان اى امر واحد
 السافتين والحركتين عند يسع قطع مسافة معينة بسرعة معينة
 وقطع مسافة اقل منها بطور معين قل الامام هذا مبني على وجود حركتين
 متناهية كان معا وتلك هناك معا وليس هذه المصية الا المصية الزمانية التي
 لا يمكن اثباتها الا بعد اثبات الزمان فيلزم الدور وايضا هو مبني على
 وجود حركتين احدهما السريع والاخرى البطيء ولا يمكن اثبات السرعة والبطء
 الا بعد اثبات الزمان فيلزم دور اخر واجاب بان الزمان ظاهر الوجود
 والعلم به حاصل فان الامم كلهم قدروه بالتساكيات الا نام وكثير هو
 المقصود ببيان حقيقة المحسوسة اعني كونه كما ومقدار الحركة ولا شك
 ان العلم بوجود الزمان يكفي في ثبوت المصية والسرعة والبطء وان تقف
 على ثبوت الزمان في نفس الامر لكن لا يتوقف العلم بذلك على العلم بهذا
 يلزم الدور فهذا لا يمكن قائل للزيادة والنقصان فان الحركتين
 اذا اختلفتا في الاخذ والترك متفاوتا مكانا هما وغير ثابت اذا لا يوجد
 اجراء معا بالضرورة فيلزم من اجتماعها اجتماع اجراء الحركة كالحال

٥٧
 على مقدار معين من السرعة واستدات معها حركة اخرى اطامنها وانفقنا
 في لاخذ الترك الاول ترك لاخذ لشكر امره وجدت البطينة قاطعة
 لمسافة اقل من مسافة السريعة والسرعة قاطعة لمسافة اكثر منها
 واذا كان كذلك كان بين اخذ السريعة وتركها امكان اى امر واحد
 السافتين والحركتين عند يسع قطع مسافة معينة بسرعة معينة
 وقطع مسافة اقل منها بطور معين قل الامام هذا مبني على وجود حركتين
 متناهية كان معا وتلك هناك معا وليس هذه المصية الا المصية الزمانية التي
 لا يمكن اثباتها الا بعد اثبات الزمان فيلزم الدور وايضا هو مبني على
 وجود حركتين احدهما السريع والاخرى البطيء ولا يمكن اثبات السرعة والبطء
 الا بعد اثبات الزمان فيلزم دور اخر واجاب بان الزمان ظاهر الوجود
 والعلم به حاصل فان الامم كلهم قدروه بالتساكيات الا نام وكثير هو
 المقصود ببيان حقيقة المحسوسة اعني كونه كما ومقدار الحركة ولا شك
 ان العلم بوجود الزمان يكفي في ثبوت المصية والسرعة والبطء وان تقف
 على ثبوت الزمان في نفس الامر لكن لا يتوقف العلم بذلك على العلم بهذا
 يلزم الدور فهذا لا يمكن قائل للزيادة والنقصان فان الحركتين
 اذا اختلفتا في الاخذ والترك متفاوتا مكانا هما وغير ثابت اذا لا يوجد
 اجراء معا بالضرورة فيلزم من اجتماعها اجتماع اجراء الحركة كالحال

٥٨
 على مقدار معين من السرعة واستدات معها حركة اخرى اطامنها وانفقنا
 في لاخذ الترك الاول ترك لاخذ لشكر امره وجدت البطينة قاطعة
 لمسافة اقل من مسافة السريعة والسرعة قاطعة لمسافة اكثر منها
 واذا كان كذلك كان بين اخذ السريعة وتركها امكان اى امر واحد
 السافتين والحركتين عند يسع قطع مسافة معينة بسرعة معينة
 وقطع مسافة اقل منها بطور معين قل الامام هذا مبني على وجود حركتين
 متناهية كان معا وتلك هناك معا وليس هذه المصية الا المصية الزمانية التي
 لا يمكن اثباتها الا بعد اثبات الزمان فيلزم الدور وايضا هو مبني على
 وجود حركتين احدهما السريع والاخرى البطيء ولا يمكن اثبات السرعة والبطء
 الا بعد اثبات الزمان فيلزم دور اخر واجاب بان الزمان ظاهر الوجود
 والعلم به حاصل فان الامم كلهم قدروه بالتساكيات الا نام وكثير هو
 المقصود ببيان حقيقة المحسوسة اعني كونه كما ومقدار الحركة ولا شك
 ان العلم بوجود الزمان يكفي في ثبوت المصية والسرعة والبطء وان تقف
 على ثبوت الزمان في نفس الامر لكن لا يتوقف العلم بذلك على العلم بهذا
 يلزم الدور فهذا لا يمكن قائل للزيادة والنقصان فان الحركتين
 اذا اختلفتا في الاخذ والترك متفاوتا مكانا هما وغير ثابت اذا لا يوجد
 اجراء معا بالضرورة فيلزم من اجتماعها اجتماع اجراء الحركة كالحال

أقول في هذا المقام...
أقول في هذا المقام...
أقول في هذا المقام...

فيها أقول فيه نظر اذ لم تثبت بعد ان الزمان مقدار الحركة كنهى كما انما
واقعت اجزاء الزمان واقعت في العساف فكذا يلزم من اجتماع اجزاء المسافة
اجتماع اجزاء الحركة فكذا يلزم من اجتماع اجزاء الزمان ايضا اجتماعها قبل الاجتماع
اجزاءه لكان الحادث في يوم الطوفان حادثا في يوم منادى بالعكس
وانت تعلم انه لا يلزم من اجتماع اجزاء الشيء ان يكون الحاصل في احدها

حاصلا في الآخر فهنا امكان مستفاد غير ثابت وهو المعنى من الزمان
وفي السباحة المشقة ان الزمان كالحركة كانه معنيان احدهما امر موجود
في الخارج غير منقسم فهو مطابق للحركة بمعنى المتوسط وليس بل ان السباح
ايضا والثاني امر منقسم هو هوم لا وجود له في الخارج فانه كان الحركة
بمعنى المتوسط تفعل الحركة بمعنى القطع كذلك الامر الذي هو مطابق لها
وغير منقسم مثلها يفعل بسبيل انه امر امثلا وهما مطابقا للحركة

بمعنى القطع وهو مقدار الحركة لانه كما نقول من زيادة والنقصان بالذات
وليس من كميات متساوية لانه مطابق للحركة المطابقة للمسافة
يقع عليها الحركة فلو تركب الزمان منها لتركب للمسافة من اجزاء
فيكون مقدارا وقيل مقدار غير متوقف على ان يكون كما وهو متوقف
على انه قابل للزيادة والنقصان بالذات هو م ولا يحلوا ما ان يكون

مقدارها فانه المناسبات يقول كانه مرقا وطهياة غير قولهم المحر
الاستواء والبيان ١٢

أقول في هذا المقام...
أقول في هذا المقام...
أقول في هذا المقام...

أقول في هذا المقام...
أقول في هذا المقام...
أقول في هذا المقام...

أقول في هذا المقام...
أقول في هذا المقام...
أقول في هذا المقام...

فان الام القارة وهو ما يجمع اجزاءه في الوجود شامل للجواهر مطلقا ولا عرض
 القارة كالسواد والبياض بخلاف الهياة فانها لا تشمل الجواهر الا كالتغاير
 بينهما وبين العرض الا باعتبار الحصول في الهياة والعروض في العرض لا يسيل الى
 الاول لان الزمان غير دوما لا يكون قارة لا يكون مقدار الهياة قارة ولا
 لتحقيق الشيء بدون مقدار فهو مقدار الهياة غير قارة وكل هياة غير قارة
 فهي الحركية فان مقدار الحركية هو المطلوب سيجي زيادة بيان
 في الفلكيات ونقول ايضا ان الزمان لا بد ان له ولا نهاية له لانه
 لو كان له بداية لكان عدله قبل وجوده قبلية لا توجد مع البعدية
 كل قبلية لا توجد مع البعدية فهي زمانية قبل هذا منقوض بتقدم
 اجزاء الزمان بعضها على بعض فانه ليس مائنا لان مقتضى لتقدم الزمان
 ان يكون المتقدم في زمان سابق والمتاخر في زمان لاحق فلو كان ذلك المتقدم
 زمانيا لكان يكون الامس في زمان متقدم واليوم في زمان متاخر عنه فتقل
 الكلام اذ يتكلم في زمانين بل زمان يكون هياتا ايزمنة غير متناهية فيطبق بعضها
 على بعض وانه محال بالضرورة وروح يحتمل ان يكون تقدم عدله على وجوده
 ايضا غير مائني وقد يجاب بان التقدم الزماني لا يقتضي ان يكون كل
 من المتقدم والمتاخر في زمان مغاير له بل يقتضي ان يكون الشا قبل
 اللاحق قبلية لا يجامع القبل معها البعد فان هذه القبلية لا توجد بالزمان
 الا في كونها في قبل اللاحق

منها ان القارة هي التي لا تتغير في الوجود ولا في العرض
 القارة كالسواد والبياض بخلاف الهياة فانها لا تشمل الجواهر الا كالتغاير
 بينهما وبين العرض الا باعتبار الحصول في الهياة والعروض في العرض لا يسيل الى
 الاول لان الزمان غير دوما لا يكون قارة لا يكون مقدار الهياة قارة ولا
 لتحقيق الشيء بدون مقدار فهو مقدار الهياة غير قارة وكل هياة غير قارة
 فهي الحركية فان مقدار الحركية هو المطلوب سيجي زيادة بيان
 في الفلكيات ونقول ايضا ان الزمان لا بد ان له ولا نهاية له لانه
 لو كان له بداية لكان عدله قبل وجوده قبلية لا توجد مع البعدية
 كل قبلية لا توجد مع البعدية فهي زمانية قبل هذا منقوض بتقدم
 اجزاء الزمان بعضها على بعض فانه ليس مائنا لان مقتضى لتقدم الزمان
 ان يكون المتقدم في زمان سابق والمتاخر في زمان لاحق فلو كان ذلك المتقدم
 زمانيا لكان يكون الامس في زمان متقدم واليوم في زمان متاخر عنه فتقل
 الكلام اذ يتكلم في زمانين بل زمان يكون هياتا ايزمنة غير متناهية فيطبق بعضها
 على بعض وانه محال بالضرورة وروح يحتمل ان يكون تقدم عدله على وجوده
 ايضا غير مائني وقد يجاب بان التقدم الزماني لا يقتضي ان يكون كل
 من المتقدم والمتاخر في زمان مغاير له بل يقتضي ان يكون الشا قبل
 اللاحق قبلية لا يجامع القبل معها البعد فان هذه القبلية لا توجد بالزمان
 الا في كونها في قبل اللاحق

في زمانين فانه في زمانين
 القارة كالسواد والبياض بخلاف الهياة فانها لا تشمل الجواهر الا كالتغاير
 بينهما وبين العرض الا باعتبار الحصول في الهياة والعروض في العرض لا يسيل الى
 الاول لان الزمان غير دوما لا يكون قارة لا يكون مقدار الهياة قارة ولا
 لتحقيق الشيء بدون مقدار فهو مقدار الهياة غير قارة وكل هياة غير قارة
 فهي الحركية فان مقدار الحركية هو المطلوب سيجي زيادة بيان
 في الفلكيات ونقول ايضا ان الزمان لا بد ان له ولا نهاية له لانه
 لو كان له بداية لكان عدله قبل وجوده قبلية لا توجد مع البعدية
 كل قبلية لا توجد مع البعدية فهي زمانية قبل هذا منقوض بتقدم
 اجزاء الزمان بعضها على بعض فانه ليس مائنا لان مقتضى لتقدم الزمان
 ان يكون المتقدم في زمان سابق والمتاخر في زمان لاحق فلو كان ذلك المتقدم
 زمانيا لكان يكون الامس في زمان متقدم واليوم في زمان متاخر عنه فتقل
 الكلام اذ يتكلم في زمانين بل زمان يكون هياتا ايزمنة غير متناهية فيطبق بعضها
 على بعض وانه محال بالضرورة وروح يحتمل ان يكون تقدم عدله على وجوده
 ايضا غير مائني وقد يجاب بان التقدم الزماني لا يقتضي ان يكون كل
 من المتقدم والمتاخر في زمان مغاير له بل يقتضي ان يكون الشا قبل
 اللاحق قبلية لا يجامع القبل معها البعد فان هذه القبلية لا توجد بالزمان
 الا في كونها في قبل اللاحق

40

[illegible]

فان لم يكن شيء من المتقدم والمتأخر زمانا احتيج فيه الى الزمان وان كان
احدهما زمانا والاخر ليس بزمان احتيج في الاخر الى الزمان دون الاول وان
كان كل واحد منهما زمانا لم يحتج في شيء منهما الى زمان زائد عليه وذلك
لان الصلة المذكورة ما رضى لاجراء الزمان او لا وبالذات ولما عداها
ثانيا وبالعرض وقيل يدل على ذلك انه اذا قيل وجود زيد مقدم على وجود
عمر واتجه ان يقال لما اذا قلت انه مقدم عليه فلو اجبت بان وجود زيد
كان مع الحادثة الفلانية ووجود عمر ومع الحادثة الاخرى وتلك
الحادثة كانت متقدمة على هذه اتجه ايضا ان يقال لما قلت ان تلك
متقدمة على هذه فلو اجبت بان تلك كانت امس وهذه كانت اليوم و
امس متقدم على اليوم لم يصح ان يقال لما اذا قلت انه متقدم عليه واعتبر
عليه بان انقطاع السؤال عند قولك امس متقدم على اليوم انما هو
لان التقدم على اليوم ما خوذ في مفهوم لفظ امس كما ان التأخر عن
اليوم ما خوذ في مفهوم لفظ الغد فلو قيل لما اذا قلت امس متقدم على
اليوم كان كما لو قيل لما اذا قلت ان الزمان المتقدم متقدم على الزمان
المتأخر وهذا ما يعده سخيفا وكان انقطاع السؤال عند قولنا تلك
كانت في الزمان المتقدم وهذه كانت في الزمان المتأخر لا يدل على ان الزمان
عرض اول الزمان فكذا انقطاع السؤال عند ما ذكره لا يدل عليه ولو سلم

[illegible]

بشيء من العلم
القديم إلى وصف الآلات
التي كانت في الماضي
بشيء من العلم
القديم إلى وصف الآلات
التي كانت في الماضي

[illegible]

٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

٢٤
 واما في قوله تعالى
 والذين آمنوا واتبعتهم
 اهليهم باحسان
 فليكونوا من الصالحين
 فاما
 فاما في قوله تعالى
 والذين آمنوا واتبعتهم
 اهليهم باحسان
 فليكونوا من الصالحين
 فاما
 فاما في قوله تعالى
 والذين آمنوا واتبعتهم
 اهليهم باحسان
 فليكونوا من الصالحين
 فاما

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

ان الجسم القليل السيل والذئب لا ميل فيه متساويان في السرعة وهو حال قد
الكلام بعد فرض الاجسام الثلاثة المذكورة بوجه اخر بان يقال فيقطع دوا
الثاني مثل مسافة عديم السيل في زمان عديم الميل لان السرعة تزداد
تنقص بانقصاص السيل المعاق وازدياده فكلما كان السيل المعاق
اقل كان زمان الحركة اقصر لازدياد السرعة وكلما كان السيل اكثر كان
زمان الحركة اطول لانقصاص السرعة فتفاوت الزمان انما هو بحسب
تفاوت السيل المعاق فلما كان السيل الثاني نصف السيل الاول كان
زمانه نصف زمان السيل الثاني نصف زمانه فالحركة الاولى في هذا عت
وذلك ساعة كزمان حركة عديم السيل وقيل ابو البركات البغدادي وجود
الحركة من حيث هو لا يتصور الا في زمان فلذلك الزمان الذي يقتضيه مناهيتها
يكون محفوظا في جميع الحركات الثلاث ما زاد عليه يكون بحسب المعاق
فيجب ان ليستوت الاجسام الثلاثة في ساعة واحدة لاجل اصل الحركة
وهي زمان حركة عديم السيل ويكون ساعة في ذي السيل الاول باثره ميله
ولما كان ميل ذي السيل الثاني نصف ميل ذي السيل الاول كان زمانه
ذي السيل الثاني نصف زمان حركة ذي السيل الاول فيكون نصف ساعته
باثره ميله فيكون زمانه ساعة ونصفا وحينئذ بان الزمان متصل واحد
لا ينقسم فيه بالفعل وانما ينقسم بالفرض الى اجزاء هي اربعة اقسام متساوية

ان الجسم القليل السيل والذئب لا ميل فيه متساويان في السرعة وهو حال قد
الكلام بعد فرض الاجسام الثلاثة المذكورة بوجه اخر بان يقال فيقطع دوا
الثاني مثل مسافة عديم السيل في زمان عديم الميل لان السرعة تزداد
تنقص بانقصاص السيل المعاق وازدياده فكلما كان السيل المعاق
اقل كان زمان الحركة اقصر لازدياد السرعة وكلما كان السيل اكثر كان
زمان الحركة اطول لانقصاص السرعة فتفاوت الزمان انما هو بحسب
تفاوت السيل المعاق فلما كان السيل الثاني نصف السيل الاول كان
زمانه نصف زمان السيل الثاني نصف زمانه فالحركة الاولى في هذا عت
وذلك ساعة كزمان حركة عديم السيل وقيل ابو البركات البغدادي وجود
الحركة من حيث هو لا يتصور الا في زمان فلذلك الزمان الذي يقتضيه مناهيتها
يكون محفوظا في جميع الحركات الثلاث ما زاد عليه يكون بحسب المعاق
فيجب ان ليستوت الاجسام الثلاثة في ساعة واحدة لاجل اصل الحركة
وهي زمان حركة عديم السيل ويكون ساعة في ذي السيل الاول باثره ميله
ولما كان ميل ذي السيل الثاني نصف ميل ذي السيل الاول كان زمانه
ذي السيل الثاني نصف زمان حركة ذي السيل الاول فيكون نصف ساعته
باثره ميله فيكون زمانه ساعة ونصفا وحينئذ بان الزمان متصل واحد
لا ينقسم فيه بالفعل وانما ينقسم بالفرض الى اجزاء هي اربعة اقسام متساوية

ان الجسم القليل السيل والذئب لا ميل فيه متساويان في السرعة وهو حال قد
الكلام بعد فرض الاجسام الثلاثة المذكورة بوجه اخر بان يقال فيقطع دوا
الثاني مثل مسافة عديم السيل في زمان عديم الميل لان السرعة تزداد
تنقص بانقصاص السيل المعاق وازدياده فكلما كان السيل المعاق
اقل كان زمان الحركة اقصر لازدياد السرعة وكلما كان السيل اكثر كان
زمان الحركة اطول لانقصاص السرعة فتفاوت الزمان انما هو بحسب
تفاوت السيل المعاق فلما كان السيل الثاني نصف السيل الاول كان
زمانه نصف زمان السيل الثاني نصف زمانه فالحركة الاولى في هذا عت
وذلك ساعة كزمان حركة عديم السيل وقيل ابو البركات البغدادي وجود
الحركة من حيث هو لا يتصور الا في زمان فلذلك الزمان الذي يقتضيه مناهيتها
يكون محفوظا في جميع الحركات الثلاث ما زاد عليه يكون بحسب المعاق
فيجب ان ليستوت الاجسام الثلاثة في ساعة واحدة لاجل اصل الحركة
وهي زمان حركة عديم السيل ويكون ساعة في ذي السيل الاول باثره ميله
ولما كان ميل ذي السيل الثاني نصف ميل ذي السيل الاول كان زمانه
ذي السيل الثاني نصف زمان حركة ذي السيل الاول فيكون نصف ساعته
باثره ميله فيكون زمانه ساعة ونصفا وحينئذ بان الزمان متصل واحد
لا ينقسم فيه بالفعل وانما ينقسم بالفرض الى اجزاء هي اربعة اقسام متساوية

فيكون ان كان الجسم في موضعين في وقت واحد
 فيكون ان كان الجسم في موضعين في وقت واحد
 فيكون ان كان الجسم في موضعين في وقت واحد
 فيكون ان كان الجسم في موضعين في وقت واحد

عند حد وكل حركة متصلة لا تطبقها على المسافة والزمان ولا ينقسم
 اجزاء متقسمة هي حركات كما ان المسافة لا تنقسم الى اجزاء متقسمة
 كل واحد منها متساو الا انه كما في حركته اذا اجتمع على وجهه ان يركب
 كل جزء منه زمانا و كان يظن ان الجزء من اجزاء تلك الحركة وذلك الجزء
 ايضا حركته واقعة في جزء من اجزاء المسافة وهو في نفسه ايضا مسافة
 فساهية الحركة من حيث هي صالحة لان يقع في اي جزء كان من الاجزاء الفرد
 للزمان والمسافة في لا تقضي الحركة لذاتها قدر معين من الزمان ولا
 من المسافة بل يقتضي مطلقا وتبين ان يقال ان البدن بهن تحكم
 بان الحركة المخصوصة التي توجد في مسافة مخصوصة يقتضي قدر معين
 من الزمان باعتبار القوة المحركة والحجم المتحرك والمسافة المعينة مع
 النظر عن المعاوق ثم ان الزمان يزداد بسبب المعاوق فيكون بعض من
 الزمان بازاء المعاوق بعض منه بازاء الحركة باعتبار القوة المحركة
 فيجب لشرائط الاجسام الثلاثة فيما كان من الزمان بازاء الحركة باعتبارها
 لتساوي تلك الاجسام فيها وما زاد عليه يكون بازاء المعاوق وقال الامام
 لا استحالة في كون الجسم القليل الميل والذم لا ميل فيه وتساوي في السمت
 الا اذا كان الميل القليل عاتقا ولا يجوز ان يكون بالغ في مراتب الضعف
 الى حيث لا يبقى له اثر معاوقة كما ان قطرات الماء اذا تنازلت وتكثرت انزلت

فيكون ان كان الجسم في موضعين في وقت واحد
 فيكون ان كان الجسم في موضعين في وقت واحد
 فيكون ان كان الجسم في موضعين في وقت واحد
 فيكون ان كان الجسم في موضعين في وقت واحد
 فيكون ان كان الجسم في موضعين في وقت واحد
 فيكون ان كان الجسم في موضعين في وقت واحد
 فيكون ان كان الجسم في موضعين في وقت واحد
 فيكون ان كان الجسم في موضعين في وقت واحد

فيكون ان كان الجسم في موضعين في وقت واحد
 فيكون ان كان الجسم في موضعين في وقت واحد
 فيكون ان كان الجسم في موضعين في وقت واحد
 فيكون ان كان الجسم في موضعين في وقت واحد

الاصول لا يكتفي بالبيان على ما في الاصول الواحدة اذ لا يقتضي بيان الطبيعة الواحدة اذ لا يقتضي بيان الطبيعة الواحدة اذ لا يقتضي بيان الطبيعة الواحدة

من الاصول ان لا يقتضي بيان الطبيعة الواحدة اذ لا يقتضي بيان الطبيعة الواحدة اذ لا يقتضي بيان الطبيعة الواحدة

من الاصول ان لا يقتضي بيان الطبيعة الواحدة اذ لا يقتضي بيان الطبيعة الواحدة اذ لا يقتضي بيان الطبيعة الواحدة

من الاصول ان لا يقتضي بيان الطبيعة الواحدة اذ لا يقتضي بيان الطبيعة الواحدة اذ لا يقتضي بيان الطبيعة الواحدة

منقبا بلين فصل في ان الفلك لا يقبل الكون والفساد وهما يطلقان بالاشتراك على معنيين احدهما على حدوث صورة نوعية ونزول اخرى والثاني على الوجود بعد العدم والعدم بعد الوجود والمراد ههنا هو الاول الخرق والالتزام اي افتراق الاجزاء واقترانها اما انه لا يقبل الكون والفساد لانه محذور الجبروت لا شئ من محذور الجبروت يقبل الكون والفساد اما الصغر في فقد رتقها واما الكبر في فلان كلما يقبل الكون والفساد فلصورت الحادثة حيز طبعي واصورته الفاسدة حيز آخر طبعي لبايدنا ان كل جسم له حيز طبعي هذا لا يدل على ان يكون الحيز الطبعي للصورة الحادثة غير الحيز الطبعي للصورة الفاسدة بل هو موقوف على ان الحيز الواحد لا يقضي طبيعيا مختلفان بالنوع وهو ممنوع لان لا مود المتخالفة بالنوع جائز ان تشترك في لازم واحد وكلما ههنا شأنه اي ما يكون لصورة الحادثة حيز طبعي واصورته الفاسدة حيز آخر طبعي فهو قابل للحركة المستقيمة لان الصورة الكائنة اما ان تحصل في حيز طبعي او في حيز غريب فان حصلت في حيز غريب فكانت تقضي ميلا مستقيما الى حيزها الطبعي وان حصلت في حيز طبعي فاصورة الفاسدة كانت قبل الفساد حاصلة في حيز غريب فكانت تقضي ميلا مستقيما الى حيزها الطبعي ههنا بحث في المحذور لا حيز له بمعنى المكان ولا يصح حله ههنا على المعنى الاعم منه اما انه لا يقبل الخرق والالتزام فلان ذلك ايضا يتبادر ان

من الاصول ان لا يقتضي بيان الطبيعة الواحدة اذ لا يقتضي بيان الطبيعة الواحدة اذ لا يقتضي بيان الطبيعة الواحدة

من الاصول ان لا يقتضي بيان الطبيعة الواحدة اذ لا يقتضي بيان الطبيعة الواحدة اذ لا يقتضي بيان الطبيعة الواحدة

Journal of Management Inquiry 18(6)

لا شك ان التدرج بينهما غير حاصر لاحتمال ان يكون الحركة الحافظة للزمان
حركة كمية او كيفية والملائم بكلامه فيما بعد ان يحل الحركة المستقيمة على
ما يقع على الخط المستقيم ويصير مجال المناقشة في المحرك اوسع لاحتمال
ان تكون مستقيمة لانهاح اما ان تذهب الى غير النهاية فان ترجح لاسبيل الى
الاول والآخر وجود غير متناه وهو النسيان لا المحرك اذا الحركة
الموجودة ليست بعدا او الحركة التي هي بعد ليست موجودة
ولا سبيل الى الثاني لانها لو رجعت لكنت تنتهي الى طرف
قبل الرجوع فتكون منقضية للشك كون لان بين كل حركتين
مستقيمتين سكونا لان الميل الموصل الى ذلك الطرف
موجود حال الوصول لانه يفعل الايصال حال الوصول فلو لم يكن
موجودا حال الوصول لاستحال ان يفعل الوصول قيل عليه لانهم
ان الميل فاعل الوصول حتى يلزم وجوده حال الوصول بل هو مع
لوصول كالحركة فلا يجب بقاءه مع المعلوم وكل ما كان
الميل الموصل موجودا لم يحدث فيه ميل يقتضي كونه غير
موصول يعني الا الوصول لاستحالة اجتماع الميلين الذاتيين
المتناقضين في الجهة او ردها على ما قربنا لا لنسلم الاستحالة
المذكورة اقول كلامه مبني على ان السيل

المعنى الاول ١٢
لا شك ان التدرج بينهما غير حاصر لاحتمال ان يكون الحركة الحافظة للزمان
حركة كمية او كيفية والملائم بكلامه فيما بعد ان يحل الحركة المستقيمة على
ما يقع على الخط المستقيم ويصير مجال المناقشة في المحرك اوسع لاحتمال
ان تكون مستقيمة لانهاح اما ان تذهب الى غير النهاية فان ترجح لاسبيل الى
الاول والآخر وجود غير متناه وهو النسيان لا المحرك اذا الحركة
الموجودة ليست بعدا او الحركة التي هي بعد ليست موجودة
ولا سبيل الى الثاني لانها لو رجعت لكنت تنتهي الى طرف
قبل الرجوع فتكون منقضية للشك كون لان بين كل حركتين
مستقيمتين سكونا لان الميل الموصل الى ذلك الطرف
موجود حال الوصول لانه يفعل الايصال حال الوصول فلو لم يكن
موجودا حال الوصول لاستحال ان يفعل الوصول قيل عليه لانهم
ان الميل فاعل الوصول حتى يلزم وجوده حال الوصول بل هو مع
لوصول كالحركة فلا يجب بقاءه مع المعلوم وكل ما كان
الميل الموصل موجودا لم يحدث فيه ميل يقتضي كونه غير
موصول يعني الا الوصول لاستحالة اجتماع الميلين الذاتيين
المتناقضين في الجهة او ردها على ما قربنا لا لنسلم الاستحالة
المذكورة اقول كلامه مبني على ان السيل

لا شك ان التدرج بينهما غير حاصر لاحتمال ان يكون الحركة الحافظة للزمان
حركة كمية او كيفية والملائم بكلامه فيما بعد ان يحل الحركة المستقيمة على
ما يقع على الخط المستقيم ويصير مجال المناقشة في المحرك اوسع لاحتمال
ان تكون مستقيمة لانهاح اما ان تذهب الى غير النهاية فان ترجح لاسبيل الى
الاول والآخر وجود غير متناه وهو النسيان لا المحرك اذا الحركة
الموجودة ليست بعدا او الحركة التي هي بعد ليست موجودة
ولا سبيل الى الثاني لانها لو رجعت لكنت تنتهي الى طرف
قبل الرجوع فتكون منقضية للشك كون لان بين كل حركتين
مستقيمتين سكونا لان الميل الموصل الى ذلك الطرف
موجود حال الوصول لانه يفعل الايصال حال الوصول فلو لم يكن
موجودا حال الوصول لاستحال ان يفعل الوصول قيل عليه لانهم
ان الميل فاعل الوصول حتى يلزم وجوده حال الوصول بل هو مع
لوصول كالحركة فلا يجب بقاءه مع المعلوم وكل ما كان
الميل الموصل موجودا لم يحدث فيه ميل يقتضي كونه غير
موصول يعني الا الوصول لاستحالة اجتماع الميلين الذاتيين
المتناقضين في الجهة او ردها على ما قربنا لا لنسلم الاستحالة
المذكورة اقول كلامه مبني على ان السيل

لا شك ان التدرج بينهما غير حاصر لاحتمال ان يكون الحركة الحافظة للزمان
حركة كمية او كيفية والملائم بكلامه فيما بعد ان يحل الحركة المستقيمة على
ما يقع على الخط المستقيم ويصير مجال المناقشة في المحرك اوسع لاحتمال
ان تكون مستقيمة لانهاح اما ان تذهب الى غير النهاية فان ترجح لاسبيل الى
الاول والآخر وجود غير متناه وهو النسيان لا المحرك اذا الحركة
الموجودة ليست بعدا او الحركة التي هي بعد ليست موجودة
ولا سبيل الى الثاني لانها لو رجعت لكنت تنتهي الى طرف
قبل الرجوع فتكون منقضية للشك كون لان بين كل حركتين
مستقيمتين سكونا لان الميل الموصل الى ذلك الطرف
موجود حال الوصول لانه يفعل الايصال حال الوصول فلو لم يكن
موجودا حال الوصول لاستحال ان يفعل الوصول قيل عليه لانهم
ان الميل فاعل الوصول حتى يلزم وجوده حال الوصول بل هو مع
لوصول كالحركة فلا يجب بقاءه مع المعلوم وكل ما كان
الميل الموصل موجودا لم يحدث فيه ميل يقتضي كونه غير
موصول يعني الا الوصول لاستحالة اجتماع الميلين الذاتيين
المتناقضين في الجهة او ردها على ما قربنا لا لنسلم الاستحالة
المذكورة اقول كلامه مبني على ان السيل

الميل مبدأ المدافعة ولعلمهم ان اذ انا لميل ههنا نفس المدافعة قد
عليها ايضا ولا شبهة في تلك الاستحالة قال الشيخ لا تضع الى قول من يقول
ان الميلين مجتمعان فكيف يمكن ان يكون شئ فيه بالفعل مدافعة الى جهة و
فيه بالفعل التحي عنها ولا تظن ان الحجر المرمى الى فوق فيه ميل بالفعل
الى السفلى البتة بل فيه مبدأ ميل شأنه ان يحدث ذلك الميل
اذا زال العائق في الحال الذي فيه ميل الوصول غير الحال الذي فيه ميل الازال
وكل واحد من الميلين يصفى لا يصل وانزاله الوصول اني آي جاد ث
في ان لان الوصول كونه غير موصل الى لان حال الوصول آي ما يحدث
هو فيه لو كان زهنا وانقسم فحين ما يكون الجسم في احد طرفيه لم يكن واصلا
الى المنتهى مفقيل فيه نظرا لانه ان اراد به ان لم يكن واصلا وصولا تاما
فلا يجد فيه وان اراد وصولا في الجهة فمهم وقد يقال الحمد الذي هو منتهى
المسافة المستعدة لا يكون منقسما في ذلك الامتداد ولا لم يكن الحمد
بتمامه حدة الوصول اليه ان اذ لو كان زهنا لكان ذلك الحمد منقسما
لثقل الوصول به شيئا فشيئا وكذا حال صير مخرج غير موصل قبل وايضا
قد ثبت ان الوصول الى هذا يستلزم ان يكون الال وصولا تاما
ايضا لان رفع الاني الى لا محالة وقد يقال ان لا تطابق والسواقة والحكاية
والتماس الوصول واما انما انما لا فيها تحصل عند انتهاء الحركة مع

ان لا تظن ان الميلين مجتمعان فكيف يمكن ان يكون شئ فيه بالفعل مدافعة الى جهة و فيه بالفعل التحي عنها ولا تظن ان الحجر المرمى الى فوق فيه ميل بالفعل الى السفلى البتة بل فيه مبدأ ميل شأنه ان يحدث ذلك الميل اذا زال العائق في الحال الذي فيه ميل الوصول غير الحال الذي فيه ميل الازال وكل واحد من الميلين يصفى لا يصل وانزاله الوصول اني آي جاد ث في ان لان الوصول كونه غير موصل الى لان حال الوصول آي ما يحدث هو فيه لو كان زهنا وانقسم فحين ما يكون الجسم في احد طرفيه لم يكن واصلا الى المنتهى مفقيل فيه نظرا لانه ان اراد به ان لم يكن واصلا وصولا تاما فلا يجد فيه وان اراد وصولا في الجهة فمهم وقد يقال الحمد الذي هو منتهى المسافة المستعدة لا يكون منقسما في ذلك الامتداد ولا لم يكن الحمد بتمامه حدة الوصول اليه ان اذ لو كان زهنا لكان ذلك الحمد منقسما لثقل الوصول به شيئا فشيئا وكذا حال صير مخرج غير موصل قبل وايضا قد ثبت ان الوصول الى هذا يستلزم ان يكون الال وصولا تاما ايضا لان رفع الاني الى لا محالة وقد يقال ان لا تطابق والسواقة والحكاية والتماس الوصول واما انما انما لا فيها تحصل عند انتهاء الحركة مع

علي

في الحدود المفروضة في المسافة المتصلة التي تقطعها حركة واحدة وقد اظهر
 الشيخ الرئيس في الشفا بان المفارقة والمباينة هي حركة الزجج هناك
 انان ان يقع فيها ابتداء الزجج والمباينة وان يصدق فيه على المتحرك
 انه مفارق مباين لذلك الحد الذي هو المنتهى فان عنوانا لمباينة
 طرف زمان المباينة فمخار ان ذلك لان هو بعينه ان الوصول بان
 يكون حدا مشتركا بين زمانى الحركة ^{حركة الوصول الى التمام حركة الرجوع} فانه يصدق فيه على
 المتحرك انه مباين راجح فمخار انه مغاير لان الوصول وان بين الاثنين
 زمانا لكن ليس ذلك الزمان زمان السكون بل هو زمان الحركة وهو
 بعض حركة الزجج ثم انه قواما للحركة باعتبار السيل الموصل والسيل الفوق
 للحركة المفارقة وحكم بان اجتماعهما في ان واحد حال لا يستحيل ان يكون
 في جسم مثل الاتصال الى حدو الشئ عنه فوجب ان يكون كل منهما
 في ان مغاير لان اخرية هما زمان السكون كما مر اقول قد ظهر منها
 ذكر ان العذول عن الحجة المشهورة مع الذهاب الى ان اللا وصول
 اني كما فعله المصنف بعيد جدا فعلم ان الحركة الحافظة للزمان ليست ^{مستقيمة}
 فتكون مستديرة وهذه الحركة غير منقطعة ولا لزم انقطاع الزمان
 فلا بد من وجود حركة مستديرة دائمة ولا حركة مستديرة يحتمل الدوام
 الا حركة الفلك فادن يكون الفلك ^{الذي لا يدور الا فلكا} وهو الفلك الاعظم

في الحدود المفروضة في المسافة المتصلة التي تقطعها حركة واحدة وقد اظهر
 الشيخ الرئيس في الشفا بان المفارقة والمباينة هي حركة الزجج هناك
 انان ان يقع فيها ابتداء الزجج والمباينة وان يصدق فيه على المتحرك
 انه مفارق مباين لذلك الحد الذي هو المنتهى فان عنوانا لمباينة
 طرف زمان المباينة فمخار ان ذلك لان هو بعينه ان الوصول بان
 يكون حدا مشتركا بين زمانى الحركة فانه يصدق فيه على
 المتحرك انه مباين راجح فمخار انه مغاير لان الوصول وان بين الاثنين
 زمانا لكن ليس ذلك الزمان زمان السكون بل هو زمان الحركة وهو
 بعض حركة الزجج ثم انه قواما للحركة باعتبار السيل الموصل والسيل الفوق
 للحركة المفارقة وحكم بان اجتماعهما في ان واحد حال لا يستحيل ان يكون
 في جسم مثل الاتصال الى حدو الشئ عنه فوجب ان يكون كل منهما
 في ان مغاير لان اخرية هما زمان السكون كما مر اقول قد ظهر منها
 ذكر ان العذول عن الحجة المشهورة مع الذهاب الى ان اللا وصول
 اني كما فعله المصنف بعيد جدا فعلم ان الحركة الحافظة للزمان ليست
 فتكون مستديرة وهذه الحركة غير منقطعة ولا لزم انقطاع الزمان
 فلا بد من وجود حركة مستديرة دائمة ولا حركة مستديرة يحتمل الدوام
 الا حركة الفلك فادن يكون الفلك وهو الفلك الاعظم

ع

الفاصل الذي هو الفلك الاعظم
 فانه لا يكون

في الحدود المفروضة في المسافة المتصلة التي تقطعها حركة واحدة وقد اظهر
 الشيخ الرئيس في الشفا بان المفارقة والمباينة هي حركة الزجج هناك
 انان ان يقع فيها ابتداء الزجج والمباينة وان يصدق فيه على المتحرك
 انه مفارق مباين لذلك الحد الذي هو المنتهى فان عنوانا لمباينة
 طرف زمان المباينة فمخار ان ذلك لان هو بعينه ان الوصول بان
 يكون حدا مشتركا بين زمانى الحركة فانه يصدق فيه على
 المتحرك انه مباين راجح فمخار انه مغاير لان الوصول وان بين الاثنين
 زمانا لكن ليس ذلك الزمان زمان السكون بل هو زمان الحركة وهو
 بعض حركة الزجج ثم انه قواما للحركة باعتبار السيل الموصل والسيل الفوق
 للحركة المفارقة وحكم بان اجتماعهما في ان واحد حال لا يستحيل ان يكون
 في جسم مثل الاتصال الى حدو الشئ عنه فوجب ان يكون كل منهما
 في ان مغاير لان اخرية هما زمان السكون كما مر اقول قد ظهر منها
 ذكر ان العذول عن الحجة المشهورة مع الذهاب الى ان اللا وصول
 اني كما فعله المصنف بعيد جدا فعلم ان الحركة الحافظة للزمان ليست
 فتكون مستديرة وهذه الحركة غير منقطعة ولا لزم انقطاع الزمان
 فلا بد من وجود حركة مستديرة دائمة ولا حركة مستديرة يحتمل الدوام
 الا حركة الفلك فادن يكون الفلك وهو الفلك الاعظم

[illegible][illegible]

من الكتب التي لا تقطعها الحكومة الا بعد التفتت
في ذلك الشأن وطمع ان يشهد هذا السكون
الاتي لا ينجح حركتها في الزمانية اذ لا مانع
من ان يوجه في زمان ومن ما يحدث في الذي
هو بمسألة ذلك الزمان في يوم ١٢
السابقة المذكورة في التي في القديس
سبت ان اليك في التي في القديس
يعتبر ان السكون في التي في القديس
سكتان في التي في القديس
جبل في التي في القديس

[illegible]

جنتہ اکیل لڑا
الصابغۃ حم العا طرہ اصحابہ
انما ہو الآن لارزان فکیون کیوں
اگر تیرا دنیا میں ہے مرنے
لاؤ لڑا

على ما هم يتحرك على الاستدارة دائما وهو المطلوب اول فيه بحث لاحتمال
ان يكون لبعض الكواكب حركة مستدرة على نفسه مستمرة ابدا ويكون
محفوظا بها كدائرة تدور بها شمس بعض الحكماء على انه لا يجب تحليل السكون
بين الحركتين قالوا لو وجب ذلك فاذا فرض انه رمية خبيرة الى فوق وتلا في
في الجو حلا ساقط بحيث يماس سطحها سطحه وترجع حلا محالة فيبحث
سكون بين حركتها الصاعدة والهابطة وذلك يوجب سكون الجبل
واللازم راطل اذ كل عاقل يعلم ان الجبل لا يقف على الجو بمصايد في الجبل
فاجاب بان الحركة المميزة الى فوق عند نزول الجبل تنتهي حركتها الى السكون
لا نقطاع الحركة الصاعدة في ان الملافة وعدم الهابطية فيها اذ الحركة
لا توجد الا في الزمان ولكنها غير مانع عن حركة الجبل لان سكونها اتي ولا
يستمر زمانا فانها وان حصل فيها الليان لكونها ليسا في آئين متغايرين
ليكون ما بينهما ازمان السكون بل هي مجتمعان في ان الملافة لعدم تنافهما
لذاتية احدهما وهو الميل الصاعد وعرضية الاخر وهو الميل الهابط الحاصل
فيها من جهة الجبل كالحجر المرفوع الى فوق يحس منه الارتفاع ميلها بطل هو ميله
الذاتي الطبعي ويحس منه من وضع يده عليه في تلك الحالة ميلها صاعدا
هو ميله العرضي الحاصل له من جهة الارتفاع وحركة الجبل زمانية وليس
اتي بين هذه الحركة التي توجد في زمان وذلك السكون الذي يوجد وان هو

[illegible]

[illegible]

عبدالله

مَنْ يَصِدَّقْ أَشْرَارُ عَنْهُ كَيْفَ يَنْجُو
مَنْ يَصِدَّقْ أَشْرَارُ عَنْهُ كَيْفَ يَنْجُو

ازادہ الدورہ قریب غصہ و تو خالیہ شد
کون الطلاب لوم کما و انما

عالم مطهر و زنده انوار
کون کون عالم

التي هي التي تادون الدنيا بالحق والعدل
والتي هي التي تادون الدنيا بالحق والعدل
والتي هي التي تادون الدنيا بالحق والعدل

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
سراجاً يضيء لنا طريق الحق

المطلوبه فانه

این کتاب در کتابخانه

الحمد لله الذي جعل في القرآن الكريم آياتاً كثيرة تدل على أن الله تعالى هو الذي خلق كل شيء وخلق الإنسان من نوره المستطير.

حیث لا طبع فیہ

ولما روي
عن حماد بن عمار عن الحسن بن محمد بن
بيل شاذلي قال قال الربيع الطبري في مجموع
الدين ان اريد به الطبيعة فهو مجموع
السكنى تحقيق النجا والهدى السبل
الطباعي والنصر العبد

ان تكون ارادية وهو المطلوب فصل في ان القوة المحركة للفلك يجب
 ان تكون مجردة عن المادة لان القوة المحركة للفلك تقوى على افعال
 دورا غير متناهية بحسب الكمال والعذ ولا شيء من القوى الجسمانية المتشابهة
 في الجسم البسيط المنقسم بانقسامه كذلك فليكن للفلك ليست قوة
 جسمانية وانما قلنا ان القوة الجسمانية المذكورة لا تقوى على تحريك
 غير متناهية لان كل قوة جسمانية ذكرناها هي قابلة بتجزئتها للجسم
 الى اجزاء كل منها قوة وكل قوة قابلة للتجزئة فان الجسم اي كل جزء منها
 بالنسبة الى جزء الجسم يقوى على شئ تنسبه الى اتركل القوة بالنسبة الى
 كل الجسم كنسبة جزء الجسم الى كله والجسم تقوى على جميع تلك الاشياء
 والا لكان الجزء اي جزء القوة بالنسبة الى جزء الجسم مساويا لكل
 القوة بالنسبة الى كل الجسم او اكثر منه في التأثير ههنا لا تفاوت بين الجسمين
 البسيطين المتفاوتين صغرا وكبرا في قبول الحركة الا باعتبار قوتيهما
 فهما فاذا قطع النظر عن القوتين كان الجسمان متساويين في قبول
 الحركة ولم يكن لزيادة قدم الجسم اثر فلا تفاوت هناك الا في الحركتين
 فيجب التفاوت في الحركتين على نسبة تفاوت قوتيهما ومتى كان كذلك لمجموع
 اي القوة كلها لا تقوى على غير المتناهي لان الجزء منها اما ان يقوى على
 جملة متناهية من مبداء معين او على جملة غير متناهية والثاني باطل اذا

ان تكون ارادية وهو المطلوب فصل في ان القوة المحركة للفلك يجب
 ان تكون مجردة عن المادة لان القوة المحركة للفلك تقوى على افعال
 دورا غير متناهية بحسب الكمال والعذ ولا شيء من القوى الجسمانية المتشابهة
 في الجسم البسيط المنقسم بانقسامه كذلك فليكن للفلك ليست قوة
 جسمانية وانما قلنا ان القوة الجسمانية المذكورة لا تقوى على تحريك
 غير متناهية لان كل قوة جسمانية ذكرناها هي قابلة بتجزئتها للجسم
 الى اجزاء كل منها قوة وكل قوة قابلة للتجزئة فان الجسم اي كل جزء منها
 بالنسبة الى جزء الجسم يقوى على شئ تنسبه الى اتركل القوة بالنسبة الى
 كل الجسم كنسبة جزء الجسم الى كله والجسم تقوى على جميع تلك الاشياء
 والا لكان الجزء اي جزء القوة بالنسبة الى جزء الجسم مساويا لكل
 القوة بالنسبة الى كل الجسم او اكثر منه في التأثير ههنا لا تفاوت بين الجسمين
 البسيطين المتفاوتين صغرا وكبرا في قبول الحركة الا باعتبار قوتيهما
 فهما فاذا قطع النظر عن القوتين كان الجسمان متساويين في قبول
 الحركة ولم يكن لزيادة قدم الجسم اثر فلا تفاوت هناك الا في الحركتين
 فيجب التفاوت في الحركتين على نسبة تفاوت قوتيهما ومتى كان كذلك لمجموع
 اي القوة كلها لا تقوى على غير المتناهي لان الجزء منها اما ان يقوى على
 جملة متناهية من مبداء معين او على جملة غير متناهية والثاني باطل اذا

ان تكون ارادية وهو المطلوب فصل في ان القوة المحركة للفلك يجب
 ان تكون مجردة عن المادة لان القوة المحركة للفلك تقوى على افعال
 دورا غير متناهية بحسب الكمال والعذ ولا شيء من القوى الجسمانية المتشابهة
 في الجسم البسيط المنقسم بانقسامه كذلك فليكن للفلك ليست قوة
 جسمانية وانما قلنا ان القوة الجسمانية المذكورة لا تقوى على تحريك
 غير متناهية لان كل قوة جسمانية ذكرناها هي قابلة بتجزئتها للجسم
 الى اجزاء كل منها قوة وكل قوة قابلة للتجزئة فان الجسم اي كل جزء منها
 بالنسبة الى جزء الجسم يقوى على شئ تنسبه الى اتركل القوة بالنسبة الى
 كل الجسم كنسبة جزء الجسم الى كله والجسم تقوى على جميع تلك الاشياء
 والا لكان الجزء اي جزء القوة بالنسبة الى جزء الجسم مساويا لكل
 القوة بالنسبة الى كل الجسم او اكثر منه في التأثير ههنا لا تفاوت بين الجسمين
 البسيطين المتفاوتين صغرا وكبرا في قبول الحركة الا باعتبار قوتيهما
 فهما فاذا قطع النظر عن القوتين كان الجسمان متساويين في قبول
 الحركة ولم يكن لزيادة قدم الجسم اثر فلا تفاوت هناك الا في الحركتين
 فيجب التفاوت في الحركتين على نسبة تفاوت قوتيهما ومتى كان كذلك لمجموع
 اي القوة كلها لا تقوى على غير المتناهي لان الجزء منها اما ان يقوى على
 جملة متناهية من مبداء معين او على جملة غير متناهية والثاني باطل اذا

۱۶
در این مصباح الاستقامت فی استقامت

[illegible][illegible]

فقدت من تلك المبدأ على ما هو في الفيلسوف من الزيادة على غير المتناهي المستقر

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

النظام هو العلم انما فائدة غير مستنانه بالمستحق النظام لان الزيادة
القول الشارح القديم

میتواند با کارهای دیگر در یک جا

على غير المتناهي اذ لم يكن الانتظام مقسقا غير مستحيله كالشهور والسنين
 اكثر من السنين وكذا احكام

و اینها را در کتابهای خود ثبت فرموده و در کتابهای دیگر نیز درج کرده است.

الماضية فلهذا غير متناهين مع ان السور والاشهر من السنين والاشهر
 التي فيها من الاشهر والاشهر من السنين والاشهر من السنين
 التي فيها من الاشهر والاشهر من السنين والاشهر من السنين

عن داود بن النضر عن الأعمش عن أبيه عن
عبد الله بن الفضل عن الأعمش عن أبيه

لكن غير المتناهى يلتصق بالنظام ان يكون امتدادا واحدا متصلا في نفسه

الاعضاء

ولا يلزم من اتصال الزمان في نفس اتصال الشهرة والسنين لانهما لا

الدوا

جواب برن عدد ۱۱۱
يحصلان الا باعتبار العدد العارض للاجزاء المنفردة للزمان ولا ينفى

من الأولاد الذين ولدوا في هذه المدينة

الحصول اتصال ولا تشاق وما قيل من انه يرد عليه سلكا يرد في حقه من

الاول

الانساق كايوج في اجراء الحقبة التي بين
اي صين اعتبارا للعدد العاشر للاجرام المرفوعة للزمان ١٢ على
الوقت كذا في نفسه باوهو حاصل ولا ينافيه عدم التساقف

العدد
عدد من السنين
منذ إنشاء

على التماس من
باعتبار العدد العارض لإحرامها البصر وضيق يقال يمكن أن يكون

الثاني كالسنة
حاصل الاختصار
نابا العبد الفقير
المذنب الضال

السراة بالسباق النظام عدم الانقطاع ونقني بالزيادة على غير السراة

ذوالالافتان الحبيب
موردين فاضل الزمان

العلم لا ينقطع الزيادة عليه في جهة عدم تناهيه وذلك لا ينفك

کما فی غفران

عن فيه لفرض وقوع التضرر بكتبتين من مبدأ واحد ويكون هذا التضرر حراً

غير المتناهي الممتنع كلون بمعنى
بالذات كقولهم لا يمتنع
أحد ودون

عن الزيادة على عين المناهضة جهة الساسي فافهم

الحکمہ خزانہ و منسلکات
کراچی

فصل ما في معرفة النسخ والاصحاح

الاتفاق على إنشاء
المفوضية الوطنية
لحقوق الإنسان
والعدالة

لما كان في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ

العالم في الحاضر
من سخاوت الخلفاء
وأما في الثاني
ففي الآحاد

لا يقدر على ما لا يقدر عليه ولا يقدر على ما لا يقدر عليه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
أما كنا لنكون من الشاكرين

[illegible]

[illegible]

احدهما من يوم والاخر من يوم آخر قبل ذلك اليوم او بعده والدليل على هذا ان
 المصنف لم يذكر فيه كون الزيادة في جهة عدم التناهي ولا بد من ذكره لبيان
 ذكر ان الزيادة بدونه غير مستحالة واما الاتساق بمعنى الاتصال والكان
 واجب الذكر ايضا لعدم الاستحالة بدونه لان المصنف في ذكره
 في المحرك يقول بزيادة غير متناهية على غير متناهية انما يستحيل ان كانا امتدادين
 مبداهما واحد كان لم يكن امتدادين كما عدا الشهور والسنين او لم يكن
 مبداهما واحدا كما اذا اعتبر خط غير متناهية مبداه وسط خط كذلك
 الاستحالة في الزيادة المذكورة ولا يمكن ان يكون قوله المتسق النظام اشارة
 هذين القيدين وقد يوافق انفسهم ان التفاوت واقع في الطرف المقابل للمبدأ
 فرض حتى يلزم الحال لم لا يجوز ان يقع التفاوت في الخلل لاختلاف
 كرتين في الشرع وبالبطو فعلم ان المحرك يقوى على جملة متناهية والمحرك الاخر
 لا يلحق ولا يقوى على غير المتناهية لان اتمام المتناهية الى المتناهية بهر
 ساهية لا يوجب الانهاهي وانما كانت مراتب الالات تمام متناهية لان
 ما الخارجية الممكنة للجسم متناهية وما قيل من الجسم قابل للقسمة
 النهاية فقد سبق تحقيقه على وجه لا ينافي ما ذكرناه فتبين ان كل ما يقوى
 قوة الجسمانية من الحركات فهو متناهية فصل في ان الجسم القريب
 طاهر من آخر للصلوات قوة جسمانية فنسبتها الى البقالت كنسبة الخيا الى
 انظر في محرك وبريل في اعرف ١٢ انظر

[illegible]

ان الجسم لا يتغير في الاقسام
 الى احد اقسامه بل هو واحد
 لا يتغير في الاقسام
 الى احد اقسامه بل هو واحد

[illegible][illegible]

في ان كل منهما محل استقسام الصودة الجزئية لان الخيال مخصوص
 بهما في جميع الفلك البساطنة وعدم رجحان بعض اجزائه على بعض
 المحلية وتتنسب نفسها منطبعة واعلم انهم اختلفوا في محركات الافلاك الجزئية
 للكواكب السبعة السيارة فذهب فريق الى ان كل كوكب منها يزل مع اقل
 منزلة حيوان في احد ذواته نفس واحدة تتعلق بالكواكب لا وتعلقها بافلاكه
 بها استبطنة الكواكب بعد ذلك كما يتعلق نفس الحيوان بقلبه اولا وبالخط
 الباقية بعد ذلك بتوسطه بالبقوة المحركة منتبذة عن الكواكب الذي هو
 كالقلب افلاكه التي هي كالجوارح ولا أعضاء الباقية وعلى هذا يكون النفس
 الفلكية تسعا اثنان للفلك الاعظم وفلك البروج وسبع للسيارات
 وذهب الشيخ ومن تبعه الى ان كل فلك من الافلاك المذكورة ذو نفس
 اياها وكذلك كل كوكب وقد اثبتوا للكواكب ايضا محركات ضعيفة على
 فعدد النفوس المحركة على هذا الرأي عدد الافلاك والكواكب جميعا لان الحركات
 الاختيارية تعني الارادية الجزئية لا تقع الا عن ارادة تابعة لا غلب للشوق الى طلب
 فلا يراد يسمى شهوة اولى دفع امر متاكف يسمى غضبا ويدل على مغايرة الارادة للشهوة
 كون الانسان مريد التناول والاشتيا به كما في الدوام الشهوة منه يعلم ان
 الاختيارية قد لا ترتب على قصد النفع او الضرر من غير توسط شوق هبات
 وغيره في التناول والاشتيا به كما اذا منع مانع من حياة او جبهة ثم ذلك الشوق
 من غير قصد في التناول والاشتيا به

[illegible]

[illegible]

هي اكتب فما ان يكون الاختلاف في الصغر والكبر والاختلاف في الصور بين الحقيقة

ولا اختلاف لما هو دونه الصواب انما الصغر والبر او اجلا فهمه في محل
من المجرورات الخارجية فلهذا ذكر في القيد ذراج واذا قيدوا من الم

الماء ترك قبل المحصر ثم الجواز ان يكون الاختلاف الاغراض كالسواد

البياض واجبت ان المفروض تساويها فها اقول لتساويها في الاعراض

باعتبارها مجتمع ومجرد النساء في ماهيات الاعراض ويسد باب المناقشة

لا احتمال ان يكون الاختلاف للشخص ما لا سبيل الى الاول لاننا نكلمه

الصورتين من نوع واحد ولا يسبيل الى الثاني لان الصورة المختلفة للصغر والبلوغ

لا يجب ان تكون واخذت من خارج فتعين القسم الثالث فتكون الصورة البين

انما كسر التسمية في محل من الملامك غير ما ارسلت في الصورة الصغيرة فينقص

المندرج لا يخرج من الموضوع فيما هذا شأنه فهو جسماني فهو المطلوب قيل

قد ثبت بالبرهان ان القوة الجسمانية لا تقوم على التحركات الغريبة

المستأنسة والنفس الناطقة للفلک قوة جسمانية فكيف صدق شهادة الله

الف المبتدأ خبره هذا لا تساقض صح و واجب عند بان مبادىء الحركات

الذات الكريمة في ام المصطفى واسطة نفوس الحسنة المطبقة في اجراء

استلزامه كون مؤلفه اذ لا غير متناهية

والبيان المقام من ان الحق

على ان لا ياتي في وقت الصلاة ولا في وقت الغزاة ولا في وقت الحجة ولا في وقت الفريضة ولا في وقت...

[illegible]

لذلك لا تأمل أنها المباشرة لتلك الحركات عند هم وإذا كانت اسطة فليح
الضمان يباشريها استقلالاً وقد يحاك أيضاً بان هذه الحركات الغير المتناهية
صادرة عن النفس المنطبقة بواسطة طريان الانفعالات الغير المتناهية عليها
من النفس المجردة والثابت بالبرهان امتناع صدور الحركات الغير المتناهية
من القوة المحسوسة ابتداءً من غير واسطة لذلك لا ينافي صدور الحركات
الغير المتناهية عنها بواسطة الانفعالات الغير المتناهية الطارئة عليها من

في هذا الفصل الثالث في العنصریات وهو مشتمل على ستة فصول

فصل في البساط العنصر يزوي أربعة بلا استقرار اذا العنصر اما باردا و حار و

علي النقديون امارط ويايس فلبا رالطب هو الماء والبارد اليابس

هو الأرض والحاصل ليس هو النار والحاصل الرطب هو الهواء والعنصر
الذي فيه الماء من الان الرطب بارد في الطبع جوارز متفاد البرودة من الماء المحيط بها على

حتی انما ترکیب منها الم کلمات تشبه اساطیرهم و

ليها المربكات تسمى عناصر ومن حيث انها يحصى بنضادها عا لالكون

الفلسفة تسمى أركاناً ومبرراتاً لأنها ينقلب كل منها إلى الآخر تسمى أصول الكون

نفسا و كذا واحد منها يخالف الآخر في صورته الطبيعية في النوعية والاشغال

وحيثما كان الطبع حينئذ الآخر المناسب له الكل اذ لا يلزم توافق الكل عند

۱۱. من وبتان باصل دلخواجہ علیہ السلام بطریق محمد بن عبد اللہ

[illegible]

و ان یقال مراده

۹۲۵۱

٢٤
 ان شاء الله تعالى بعد من الامانة
 انظر فريدها استولده من الارض
 التسعة عدة من الارض
 من ان النفاقة

21

الحق في الرب الخبير في الامور
التي لا تفسد ولا تتغير ولا تزل
والتي لا تفسد ولا تتغير ولا تزل
والتي لا تفسد ولا تتغير ولا تزل

[illegible][illegible]

١٠
 في هذا اليوم من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥ هـ
 في مدينة مكة المكرمة
 في دار السلطنة
 في حجرة السيد
 في حجرة السيد
 في حجرة السيد

في الكبريت لان مزاج الزئبق ليس في غاية البعد عن مزاج الكبريت كسائر اجزاء
 ذلك بانه لا حاجة الى حمل الكلام على خلاف المصطلح فان المركبات يسميها جازوا
 بارد وبعضها رطب وبعضها يابس فكما ان بين السواد والياض على الاطلاق تضادا
 وغاية الخلاف كذلك بين الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وكسر
 كل واحد منها سورة كيفية الاخر لظاهرا من مذهبه ما ذهب اليه بعض المحققين
 من ان الفاعل الكبير هو نفس الكيفية والمنفعل المنكسر هو سورة الكيفية
 لانفسها فان الحرارة مثلا تنكسر سورة البرودة والبرودة تنكسر سورة الحرارة
 وانكسار سورة البرودة لا يجب ان يكون بسورة الحرارة بل يحصل ذلك بنفس
 الحرارة فان الماء القاتر اذا امتزج بالماء الشديد البرد تنكسر سورة بن ودرتها
 وكذلك انكسار سورة الحرارة لا يلزم ان يكون بسورة البرودة بل قد يحصل
 بنفس البرودة اذا الماء القليل البرد اذا امتزج بالماء الشديد الحار تنكسر سورة
 حرارتها فتحصل كيفية متوسطة توسطا ما بين الكيفيات المتضادة بحيث
 ليستشخص بالقياس الى البرودة ويستبرد بالقياس الى الحرارة ولذا الحال والرطوبة
 واليبوسة متشابهة في جميع اجزائه يعني يكون الحاصل من تلك الكيفية
 في كل جزء من اجزاء المركب ما اذا كان الحاصل في جزء اخر اى يساويه في الحقيقة
 النوعية من غير تفاوت الا بالحمل وهو المزاج فحصل في كائنا ان الجوهر ما يحدث من العناصر

في الكبريت لان مزاج الزئبق ليس في غاية البعد عن مزاج الكبريت كسائر اجزاء
 ذلك بانه لا حاجة الى حمل الكلام على خلاف المصطلح فان المركبات يسميها جازوا
 بارد وبعضها رطب وبعضها يابس فكما ان بين السواد والياض على الاطلاق تضادا
 وغاية الخلاف وكذلك بين الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وكسر
 كل واحد منها سورة كيفية الاخر لظاهرا من مذهبه ما ذهب اليه بعض المحققين
 من ان الفاعل الكبير هو نفس الكيفية والمنفعل المنكسر هو سورة الكيفية
 لانفسها فان الحرارة مثلا تنكسر سورة البرودة والبرودة تنكسر سورة الحرارة
 وانكسار سورة البرودة لا يجب ان يكون بسورة الحرارة بل يحصل ذلك بنفس
 الحرارة فان الماء القاتر اذا امتزج بالماء الشديد البرد تنكسر سورة بن ودرتها
 وكذلك انكسار سورة الحرارة لا يلزم ان يكون بسورة البرودة بل قد يحصل
 بنفس البرودة اذا الماء القليل البرد اذا امتزج بالماء الشديد الحار تنكسر سورة
 حرارتها فتحصل كيفية متوسطة توسطا ما بين الكيفيات المتضادة بحيث
 ليستشخص بالقياس الى البرودة ويستبرد بالقياس الى الحرارة ولذا الحال والرطوبة
 واليبوسة متشابهة في جميع اجزائه يعني يكون الحاصل من تلك الكيفية
 في كل جزء من اجزاء المركب ما اذا كان الحاصل في جزء اخر اى يساويه في الحقيقة
 النوعية من غير تفاوت الا بالحمل وهو المزاج فحصل في كائنا ان الجوهر ما يحدث من العناصر

في الكبريت لان مزاج الزئبق ليس في غاية البعد عن مزاج الكبريت كسائر اجزاء
 ذلك بانه لا حاجة الى حمل الكلام على خلاف المصطلح فان المركبات يسميها جازوا
 بارد وبعضها رطب وبعضها يابس فكما ان بين السواد والياض على الاطلاق تضادا
 وغاية الخلاف وكذلك بين الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وكسر
 كل واحد منها سورة كيفية الاخر لظاهرا من مذهبه ما ذهب اليه بعض المحققين
 من ان الفاعل الكبير هو نفس الكيفية والمنفعل المنكسر هو سورة الكيفية
 لانفسها فان الحرارة مثلا تنكسر سورة البرودة والبرودة تنكسر سورة الحرارة
 وانكسار سورة البرودة لا يجب ان يكون بسورة الحرارة بل يحصل ذلك بنفس
 الحرارة فان الماء القاتر اذا امتزج بالماء الشديد البرد تنكسر سورة بن ودرتها
 وكذلك انكسار سورة الحرارة لا يلزم ان يكون بسورة البرودة بل قد يحصل
 بنفس البرودة اذا الماء القليل البرد اذا امتزج بالماء الشديد الحار تنكسر سورة
 حرارتها فتحصل كيفية متوسطة توسطا ما بين الكيفيات المتضادة بحيث
 ليستشخص بالقياس الى البرودة ويستبرد بالقياس الى الحرارة ولذا الحال والرطوبة
 واليبوسة متشابهة في جميع اجزائه يعني يكون الحاصل من تلك الكيفية
 في كل جزء من اجزاء المركب ما اذا كان الحاصل في جزء اخر اى يساويه في الحقيقة
 النوعية من غير تفاوت الا بالحمل وهو المزاج فحصل في كائنا ان الجوهر ما يحدث من العناصر

بلا من السحابة ووجه الشبهة ان كثرها يحدث في الجوى ما بين السماء والارض ^{والقول ان كثرها في الجو هو الصحيح}
 السحاب والطر وما يتعلق بهما فالسبب لا كثر في ذلك تكاثف اجزاء البخار ^{والقول ان كثرها في الجو هو الصحيح}
 وهو اجزاء هو ائمة مما رجعها اجزاء صغارا مائية تطففت بالحرارة لا عاين بينهما
 في الحق لغاية الصغر الضاع لان ما يجا وزلزاله من الهواء يستفيد كيفية البرد
 من الماء قيل هذا المقدم ليسبب تعديلا لما قبلها بل هي مقدمة تفيدنا في ^{الاستدلال على ان كثرها في الجو هو الصحيح}
 انشاء السحب حيث قال فان كان كثيرا فقد يستفد سخاها ما طارا قول يمكن
 توجيه الكلام بان لا تكون هذا المقد من مستبد كذا ههنا بان يقال
 قد ذكرنا ان الهواء اربع طبقات الاولى ما يخرج مع النار وهي التي تتلاصق ^{والقول ان كثرها في الجو هو الصحيح}
 فيها الاخرة المرتفعة عن السفلى وتتكون فيها الكواكب ذوات الاذنان
 النار والما بينهما الثانية الهواء الغالب وهي التي تحدث فيها الشهيق ^{والقول ان كثرها في الجو هو الصحيح}
 الثالثة الهواء البارد المختلط بالاجزاء المائية ولا يصل اليه اثر شعاع الشمس
 بالا انعكاس من وجه الارض وتسمى طبقة زمهريرة وهي منشأ السحاب ^{والقول ان كثرها في الجو هو الصحيح}
 الرعد والبرق والصاعقة الرابعة الهواء الكثيف الذي يصل اليه اثر شعاع
 الشمس والطبقان الاوليان منها يحا ورتان للنار والاهتران للماء فاحاصل كلامه
 ان كلامنا الطبقين الآخرين يستفيد كيفية البرد من مخالطة الاجزاء المائية
 لكن الطبقة الرابعة لا تبقى على صرافة برودتها التي اكتسبتها من مخالطة تلك
 الاجزاء لوصول اثر شعاع الشمس اليها بالا انعكاس من الطبقة الثالثة التي ينقطع

[illegible]

سبب الكثرة في النار
والله اعلم بالصواب

السحاب فما يصعد من الدخان الى الغلو لبقاء جراته او نزل الى السفلى لزلواها
 مرق السحاب في صعوده او نزوله من بقا خفيفا فيحصل صوت هائل هو الراء
 بقى بقاءه وان اشتعل الدخان لم ينفذ من الدهنية بالحركة العنيفة المقتضية
 للحركة ان كان بقاءه ان كان لطيفا ونظفي بسرعة وصاعقة ان كان غليظا و
 لا ينظفي حتى يصل الى الارض واذا وصل اليها فربما صار لطيفا فينزل في المختل
 ولا يحرقه ويذيب اجسام المندرجة فيذيب الذهب والفضة في الصخرة
 مثلا ولا يحرقها الا ما احترق من الذهب وبها كان كثيفا غليظا جدا فيحرق كل
 شيء اصابه وكثيرا ما يقع على الجبل فيد كركا واما الرياح فقد تكون بسبب
 ان السحاب اذا نزل الكثرة البرد اندفع الى السفلى فصار لتسببه بالحركة وتخلل
 الاجزاء المائية في انثائها هواء متحركا ايديها وايضا يتحرك الهواء بالاندفاع
 المذكور فيحصل الريح وقد تكون لانفاد فاع ليس بسبب رطل السحاب ووزنها
 او اختلافها في القوام فيدفع الكثيف الى فوق فيصير السحاب من جانب
 طراخ وقد تكون لانفساط الهواء بالتحليل في جهة اي ازدياد مقدار رطوبته
 انضام جسم اخر اليه وانفاد من جهة اخرى فيدفع الهواء ما يجاوره
 وذلك المجاور ايضا يندفع ما يجاوره فيتموج الهواء وتشتت تلك المدا ففر
 شيئا فشيئا الى غاية ما تقف وقد يحدث ايضا من تكاثف الهواء لانداد اصغر
 جمعه يتحرك الهواء المجاور له الى جهة ضيقة امتناع الحلاء وقد تكون بسبب

ان السحاب اذا نزل الكثرة البرد اندفع الى السفلى فصار لتسببه بالحركة وتخلل
 الاجزاء المائية في انثائها هواء متحركا ايديها وايضا يتحرك الهواء بالاندفاع
 المذكور فيحصل الريح وقد تكون لانفاد فاع ليس بسبب رطل السحاب ووزنها
 او اختلافها في القوام فيدفع الكثيف الى فوق فيصير السحاب من جانب
 طراخ وقد تكون لانفساط الهواء بالتحليل في جهة اي ازدياد مقدار رطوبته
 انضام جسم اخر اليه وانفاد من جهة اخرى فيدفع الهواء ما يجاوره
 وذلك المجاور ايضا يندفع ما يجاوره فيتموج الهواء وتشتت تلك المدا ففر
 شيئا فشيئا الى غاية ما تقف وقد يحدث ايضا من تكاثف الهواء لانداد اصغر
 جمعه يتحرك الهواء المجاور له الى جهة ضيقة امتناع الحلاء وقد تكون بسبب

دوام الريح
الريح اذا استمر
الريح اذا استمر

[illegible]

الذخا للتصديدا الى الطبقة الزمهريرية ويزوله ومن الرياح ما يكون
سحوما اي متيفا بكيفية سمية محرقا قد يرى فيه حمرة شعل النيران
لا حرقه ونفسه بالاشعة وقيل باختلاطه ببقية مادة الشهب ولم يرد
بالارض لكارثة جدا وقد تحدث رياح مختلفة الجمة دفعة فتدافع تلك
الرياح الاجزاء الارضية فينضغط تلك الاجزاء بينها من بقعة كانتا تلتوي على
نفسها وهما اعصارا واما قوس قزح في انما تحدث من ارتسام ضوء النير الاكبر
الى الشمس في اجزاء رشيبة صغيرة صيقلية متقاربة غير متصلة مستديرة
اي واقعة على هيئة الاسطوانة وببساطة انه اذا وجد في خلاف جهة الشمس الاجزاء
المذكورة على وضع ينعكس الشعاع البصري عن كل منها الى الشمس وكان ورو تلك
الاجزاء جسم كيف ما جبل او سحب كدرو كانت الشمس قريبة من الاق وادبرنا
على الشمس ونظرا الى تلك الاجزاء وانعكس شعاع البصر عنها الى الشمس فبصر في
كل جزء من تلك الاجزاء ضوءا دون شكلها الا اننا نعلم بالتجربة ان الضيق الذي
ينعكس منه شعاع البصر اذا صغر جدا ادى الى الضوء واللون دون الشكل فكانت
تلك الاجزاء على هيئة قوس مستقيمة اقل من نصف الدائرة وبحسب ارتفاع
الشمس ينتقص هذا القوس لا يتقاص الاجزاء التي تنعكس منها الاشعة البصرية
الى الشمس من الطرفين وانما احتاج حد وثيق الى ان يكون وراء تلك الاجزاء الرشبية
جسم كيف لتصير كل اة فان الشفا ولا يرى فيه شيء اذا كان وراءه شفا واخروا

[illegible][illegible]

14

١٠
 حيث يعلم انهم لم يبق الا اجزاء
 الاشياء غير قابلة للحركة
 المطروحة وحقها لما يبعده و
 المطروح على حصول الصحيح
 بل على الحس واثبات
 الاطراف في الجوانب لا يثبت
 اجزاء الاشياء في
 بقية ما ذكره للمطرحة
 بان كل منها اجزاء
 فيقتضي ان ينفذ الوضع
 في جميعها لا في بعضها
 اشياء في القرب من
 اشياء في البعد من
 الاشياء في القرب من
 الاشياء في البعد من

۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱

الطريق على منتهى
نشان الاول من التوضيح
النشائي رستيق القوام الثاني المستند
وقبل الانقسام الى اخر اربعة اجزاء
الاربع سرية التاثر عن الملا في انفس
الشفاف وتغير من الصالحات
يطبق البصر على العاصم والمراد
وعلى الموفق وعلى الشان
لانا المعنى الاول والثاني
ولا يسع دار هذه المعنى الثالث
المنصب في شرح الموقف وذكره
في شرح الموقف وذكره
اخر اربعة اجزاء
وكانت هذه التي تصعد بها تحالف النجار
وكانت هذه التي تصعد بها تحالف النجار

دون شكها لما سبق وكان مجموعها على هيئة دائرة تامة أو ناقصة وهي الحالة
تدل على حدوث المطر لا لأنها على رطوبة الهواء وإذا اتفق أن يوجد سبحانه على
الصفة المذكورة أحدها تحت الأخرى حدثت هناك حالة تحت هالة وتكون
التي تاتي أعظم لانها أقرب إلينا وزعم بعضهم أنه رأى سبع هالات معا وأعلم
أن هالة الشمس وتسمى الطفافة بضم الطاء نادرة جدا لأن الشمس تحل السحب الرقيقة وقد
حكى الشيخ في الشفاء أنه رأى حولها نارة الحالة التامة وناق الحالة الناقصة على ألوان
قوس قزح وأما الشهاب فيبين أن الدخان إذا بلغ حيز النار وكان لطيفا غير متصل
بالأرض اشتعل فيه النار فأغلب إلى النارية وبلغت بسرعته حتى يرى كالمسطح
بيانه على ما ذكره المحقق في شرح الأشارات أنه يشتعل طرفه العالي ولا يتركز
الاشتعال فيه إلى آخره فيرى الاشتعال ممتدا على سمت الدخان أطرافه الأخر وهو المسمى
بالشهاب فإذا استحال الأجزاء الأرضية نارا حرة فصرارت غير ممتدة فظن أنها
طفئت وليس ذلك بطبعه وإن كان الدخان غليظا لا ينطفئ النار أيا ما شهروا ببقاء
غلظه وتكون على صورة ذى ذؤابة أو ذنب أو ریح أو حيوان له قرون وحصى
الربيع المسيح عليه السلام من ما كثير ظهر في السماء نار مضطربة في ناحية القطب الشمالي
وبقيت السنة كلها وكانت الظلمة تغشي العالم من سبع ساعات من النهار إلى
الليل حتى لم يكن أحد يبصر شيئا وكان ينزل من الجو شبيه الخشب والرماد وان
اقبل الدخان بالأرض يشتعل النار فيه نازلة إلى الأرض ويسمى الحريق وأما الزلزلة وانما

انما اراد ان يصعد بها خلف البجارج
 في شرج الموضع
 انما اراد ان يصعد بها خلف البجارج
 في شرج الموضع
 انما اراد ان يصعد بها خلف البجارج
 في شرج الموضع

وانفجار العيون فاعلم ان البخار اذا احتس في الارض عيل الى جملة وتبدل بها
 الى الارض فينبغي مماها محتلظة باجزاء بخارية اذا قل فاذا اكثر بحيث لا يسع
 الارض وجب يشق الارض وانفجر منه العيون قال ابو البركات في المعبر ان
 السبب في العيون والقنوات وما يخرج من بها هو ما يسيل من التلوج ومياه
 الاخطا لا تأخذها تزيد زيادتها وتنقص بنقصانها وان استحالة الالهوية
 والاحتج المخصصة في الارض لا مدخل لها في ذلك واحتج بان باطن الارض في
 الصيف شديد بر دأمنه في الشتاء فلو كان سبب هذه استحالةها الوجه يكون
 العيون والقنوات ومياه الابار في الصيف زبد وفي الشتاء انقصر مع الامر
 بخلاف ذلك على ما دللت عليه التجربة والحق ان السبب الذي ذكره صاحب
 المعبر معتبر كحالة الا انه غير مانع من اعتبار السبب الذي ذكره المصنف
 واحتج في المنع انما يدل على انه لا يجوز ان يكون ذلك هو السبب للتام
 لا على انه لا يجوز ان يكون ذلك سببا في الجملة واذا غلط البخار بحيث لا ينفذ
 في بخاري الارض وكانت الارض كيف عديت المسام اجتمع طالبا للخرج ولم
 يمكنه النفاذ فزلزلت الارض وكذا الزلزال والدخان وربما قويت المادة على
 شق الارض فيحدث صوت هائل وقد يخرج نار لشدة الحركة المقتضية
 لاستغال البخار والدخان المنتجين على طبيعة الدخان فصل في المعادن
 المركبة التامة وهو الذي له صورة لونية تحفظ تركيبة

[illegible]

امين الرب والكبريت ولا نه لا شفيق فيه واما الزئبق ولا نه لا شفيق
 فيه ايضا ولما تقدر عندهم انه يتولد من جسم ما في خالطه اجزاء كبريتية وخالية
 اللطافة مخالطة شديدة بحيث لا يوجد له شطح الا وهو متشتت بفلاف من
 الاجزاء الكبريتية كالقطرات المرسوسة على تراب هبائي مسحوقة غاية الشدة
 يصير كل قطر منها مغشاة بفلاف ترابي يحفظها وان غلبت الاجزاء يتولد
 الملح والزاج والكبريت والنوشادر ثم من اجزاء بعض هذه اى الزئبق مع
 بعض اى الكبريت تولد اجسام الارضية اى الاجساد السبعة المتظرفة
 وهي الفائلة لغيرها لطيفة بحيث لا تنكسر ولا تنفرد بل تلبس وتدفع الى
 عمقها فتتوسط مثل الذهب الفضة والنحاس والحديد والنجار صيني
 الاسراب والقلعي فصل في النبات وله في اى صورة نوعية عديدة الشتى عند
 الاكثر تحفظ زكوة وتصد عنها حركات النبات في الاقطار للتمتة عمقا وافعال
 باللات مختلفة قيل فان الواحد لا يصدر عنه افعال مختلفة لا بالالات
 المختلفة وفيه نظر لان قلم الواحد من حيث هو واحد لا يصدر عنه الا
 الواحد على تقدير صحة يستلزم ان لا يصدر عن الواحد افعال مختلفة لا بالالات
 المختلفة سواء كانت تلك الجهات باللات وغيرها وتستعمل نفسا نباتية وهي
 كمال اول وهو ما يتم به النوع اما في حد ذاته كهيئة السرير فانها كمال الحسنة
 لانه لا يتم السرير في حد ذاته الا بها اوفى صفاته كالبياض فانه كمال الجسم

١٠٠
 في قوله لا شفيق فيه واما الزئبق ولا نه لا شفيق فيه ايضا ولما تقدر عندهم انه يتولد من جسم ما في خالطه اجزاء كبريتية وخالية اللطافة مخالطة شديدة بحيث لا يوجد له شطح الا وهو متشتت بفلاف من الاجزاء الكبريتية كالقطرات المرسوسة على تراب هبائي مسحوقة غاية الشدة يصير كل قطر منها مغشاة بفلاف ترابي يحفظها وان غلبت الاجزاء يتولد الملح والزاج والكبريت والنوشادر ثم من اجزاء بعض هذه اى الزئبق مع بعض اى الكبريت تولد اجسام الارضية اى الاجساد السبعة المتظرفة وهي الفائلة لغيرها لطيفة بحيث لا تنكسر ولا تنفرد بل تلبس وتدفع الى عمقها فتتوسط مثل الذهب الفضة والنحاس والحديد والنجار صيني الاسراب والقلعي فصل في النبات وله في اى صورة نوعية عديدة الشتى عند الاكثر تحفظ زكوة وتصد عنها حركات النبات في الاقطار للتمتة عمقا وافعال باللات مختلفة قيل فان الواحد لا يصدر عنه افعال مختلفة لا بالالات المختلفة وفيه نظر لان قلم الواحد من حيث هو واحد لا يصدر عنه الا الواحد على تقدير صحة يستلزم ان لا يصدر عن الواحد افعال مختلفة لا بالالات المختلفة سواء كانت تلك الجهات باللات وغيرها وتستعمل نفسا نباتية وهي كمال اول وهو ما يتم به النوع اما في حد ذاته كهيئة السرير فانها كمال الحسنة لانه لا يتم السرير في حد ذاته الا بها اوفى صفاته كالبياض فانه كمال الجسم

في قوله لا شفيق فيه واما الزئبق ولا نه لا شفيق فيه ايضا ولما تقدر عندهم انه يتولد من جسم ما في خالطه اجزاء كبريتية وخالية اللطافة مخالطة شديدة بحيث لا يوجد له شطح الا وهو متشتت بفلاف من الاجزاء الكبريتية كالقطرات المرسوسة على تراب هبائي مسحوقة غاية الشدة يصير كل قطر منها مغشاة بفلاف ترابي يحفظها وان غلبت الاجزاء يتولد الملح والزاج والكبريت والنوشادر ثم من اجزاء بعض هذه اى الزئبق مع بعض اى الكبريت تولد اجسام الارضية اى الاجساد السبعة المتظرفة وهي الفائلة لغيرها لطيفة بحيث لا تنكسر ولا تنفرد بل تلبس وتدفع الى عمقها فتتوسط مثل الذهب الفضة والنحاس والحديد والنجار صيني الاسراب والقلعي فصل في النبات وله في اى صورة نوعية عديدة الشتى عند الاكثر تحفظ زكوة وتصد عنها حركات النبات في الاقطار للتمتة عمقا وافعال باللات مختلفة قيل فان الواحد لا يصدر عنه افعال مختلفة لا بالالات المختلفة وفيه نظر لان قلم الواحد من حيث هو واحد لا يصدر عنه الا الواحد على تقدير صحة يستلزم ان لا يصدر عن الواحد افعال مختلفة لا بالالات المختلفة سواء كانت تلك الجهات باللات وغيرها وتستعمل نفسا نباتية وهي كمال اول وهو ما يتم به النوع اما في حد ذاته كهيئة السرير فانها كمال الحسنة لانه لا يتم السرير في حد ذاته الا بها اوفى صفاته كالبياض فانه كمال الجسم

انما لا شفيق فيه واما الزئبق ولا نه لا شفيق فيه ايضا ولما تقدر عندهم انه يتولد من جسم ما في خالطه اجزاء كبريتية وخالية اللطافة مخالطة شديدة بحيث لا يوجد له شطح الا وهو متشتت بفلاف من الاجزاء الكبريتية كالقطرات المرسوسة على تراب هبائي مسحوقة غاية الشدة يصير كل قطر منها مغشاة بفلاف ترابي يحفظها وان غلبت الاجزاء يتولد الملح والزاج والكبريت والنوشادر ثم من اجزاء بعض هذه اى الزئبق مع بعض اى الكبريت تولد اجسام الارضية اى الاجساد السبعة المتظرفة وهي الفائلة لغيرها لطيفة بحيث لا تنكسر ولا تنفرد بل تلبس وتدفع الى عمقها فتتوسط مثل الذهب الفضة والنحاس والحديد والنجار صيني الاسراب والقلعي فصل في النبات وله في اى صورة نوعية عديدة الشتى عند الاكثر تحفظ زكوة وتصد عنها حركات النبات في الاقطار للتمتة عمقا وافعال باللات مختلفة قيل فان الواحد لا يصدر عنه افعال مختلفة لا بالالات المختلفة وفيه نظر لان قلم الواحد من حيث هو واحد لا يصدر عنه الا الواحد على تقدير صحة يستلزم ان لا يصدر عن الواحد افعال مختلفة لا بالالات المختلفة سواء كانت تلك الجهات باللات وغيرها وتستعمل نفسا نباتية وهي كمال اول وهو ما يتم به النوع اما في حد ذاته كهيئة السرير فانها كمال الحسنة لانه لا يتم السرير في حد ذاته الا بها اوفى صفاته كالبياض فانه كمال الجسم

ان يبلغ كمال الشؤ يخرج به مبدل السمن والورم اذ ليس غايته ما يلوح الجسم الكمال
نشوته وقيل لها خارجان بقوله عانت اسبب طبعها تقضيها طبيعة المحل وقد يقال
ان السمن والورم خارجان بقوله واقطاره طولاً وعرضاً اما السمن فلا تزداد
يزيد في الطول والارض والعين واما الورم فلا امتناع تورم القلب
بالا لتفاق وتورم العظام عند الاكثرين اقول فيه بحث لان المفهوم من
زيادة الجسم اقطاره الثلاثة ان يزيد مجموعاً من حيث هو مجموع لان يزيد
كل جزء من اجزائه وقد صرح بعض المحققين بان السمن يزيد في الطول ايضا وها
مواد لاجل بقاء النوع وهي التي تأخذ من الجسم الذي هو فيه جزء لتجعله مادة
ومبدل المثلثة او شخص من جنس ليس شمل البخل واعلم ان ههنا اثبت في واحد
ما يجعل الدم المستعد للنوبة منياً في لا يثيب وتاثيرها ما هي كل جزء من الجسم
الحاصل من الذكر والانثى في الرحم بعض مخصوص بان تجعل بعضهم مستعداً
للعطية وبعضهم مستعداً للعصبة الى غير ذلك والمولودة مجموع هاتين
القوتين فحدها اعينارة وثالثها ما يتصور مواد الاعضاء بصورها الخاصة
بها وتسمى مصورة وقد ذهب الحقوقي الطوسي الى ان صدور التصور عن قوة
عديدة الشعور مشع وكان المصنف ايضا ذهب الى ذلك فلذا لم يذكر
المصنوعة ههنا والغاذية تجذب الغذاء وتبكيه وتضمه وتدفع
نقله فلها اخدام اربع قوة جاذبة وماسكة وهاضمة ودافعة للتقل
وغيرها من القوى

للصورة الذموية ومحصول الصورة العضوية كما كانت مبسطة للصورة الغذائية
ومحصول للصورة الذموية والنامية تقف من الفعل أو حين كمال النشوء وتبقى
الغاذية تفعل إلى أن تجز فيعرض الموت وقيل هذا دليل على التباين بين القوتين
ويحتمل أن يكون هناك قوة واحدة تختلف جواهرها بالقوة والضعف فتحصل
منها من الغذاء ما يزيد على قدر المتخلل وذلك في سائر النعماء على قريب من الثلاثين
ينظر إليها شئ من الضعف فتحصل منه ما يساويه وذلك في سائر الوقوف على
الادبعين ثم يتزايد ضعفها فلا تقوى على تحصيل ما يساوي المتخلل وذلك في
خطا الخفى الذي لا يتبين على قريب من الستين وفي سائر الخطا الظاهر
بأبعده إلى آخر العن فصل في الحيوان وهو مختص بالنفس الحيوانية وهي كمال

أول الجسم طبعي إلى من جهة ما تدرك الحركات الجسمية وتتحرك بالأرادة أقول ههنا
 بحث لأنه إن أراد الألى من جهة هذين الأمرين فقط على ما مر في النبات فلا يصدق
 التعريف على النفس الحيوانية لأنها لا تميز بين جهة الأفعال النباتية وبينها وإن أراد الألى
 من جهة ما مطلقا فينتقض التعريف بالنفس الناطقة فالمناسبتان يقال من جهة
 ما يفعل الأفعال النباتية ويدرك الحركات الجسمية ويتحرك بالأرادة فقط
 معدية لحفظ التركيب وعلى نفس نباتية للتغذية والنموية والتوليد وعلى
 حيوانية للأحاسيس والحركات الإرادية ولا يراد مثل هذا على تعريف النفس النباتية

١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

112

[illegible]

الذي بين الراى والمرئ يتكيف بكيفية الشعاع الذي في البصر ويصير بذلك
 آلة لا لبصار والشم وهو قو في رائدتين رائدتين من مقعر الدماغ شبيهتين
 بحلمتي الثدي والجهم وعلى الهواء المتوسط بين القوة الشائعة وذى الرخوة
 يتكيف بالرأحة الاقرب فلا قرب منه الى ان يصل الى ما يحيا والشمكة فتدركها
 بعضهم بسببه الغزى وانفصال اجزاء من ذى الرائحة بخاطرها الاجزاء الهوائية
 فيصل الى الشائعة وقد يقال انه يفعل ذى الرائحة والمشافة من غير استئصال
 في الهواء ولا يجزى وانفصال والذوق وهو قو في العصب المفرد وش على
 اللسان وادراكها بتوسط الرطوبة المعابية بان يخاطها اجزاء لطيفة
 من ذى الطعم ثم تغوص هذه الرطوبة معها في خزم اللسان الى الذائقة فالحسنة
 حينئذ هو كيفية ذى الطعم وتكون الرطوبة واسطة لتسهيل وصول الحسنة
 الحامل للحقيقة الى الحاسة او بان تتكيف نفس الرطوبة بالطعم بسبب
 المجاورة فتغوص وحدها فيكون الحسوس كيفيةها واللسان وهو قو في الع
 الحاطة لاكثر البدن وذهب الجهم الى انها قو واحدة وقال كثير
 المحققين ومنهم الشيخ انها اربعة الحاكمة بين الحرارة والبرودة وبين
 واليبوسة وبين الخسونة والملاسة وبين اللين والصلابة ومنهم من
 الحاكمة بين الثقل والخفة واما التي في الباطن فهي ايضا خمس
 الحس المشترك والخيال والهم والحافظة والبصر فتعاجم جميعها من المذكر كالمب

[illegible]

من دیکھا کاشف
از انکسار و انعکاس
در مکرر قتل و الطاف حقیر
این بر سر الصوفی و شیخ
و شریعت و الصوفی و شیخ
انظاره دان کن معجزات
حق الصوفی و شیخ
لقعه اخروی و شیخ
و الیه و شیخ
المعانی بقوه اخروی
بقوه اخروی

ان المدركة منها هي الحسن المشترك والوهم فقط لان الباقي يبين على الادراك اما المحرك
للشترك ويستعمل اليونانية بنطاسيا اي لوح النفس شوقه من تبه في مقابلة
التجريف الاول من التجاوبف الثلاثة التي في الدماغ تقبل جميع الصور بالمنطقة
والحواس الظاهرة فهي لا تجر اسيس لها ولذا استعمل حسا مشتركا وهي غير البصر كالباشا
القطرة النازلة خطا مستقيما والنقطة الدائرة بسرعة خطا مستديرا وليس
ارتسا مهما في الخط المستقيم والمستدير في البصر والبصر لا يرسم في المقابل وهو
القطرة والنقطة فاذا ارتسا مهما انما يكون في قوة اخرى غير البصر يرسم فيها صورة
القطرة والنقطة وتبقى وليا على وجه تبديل الارتسامات البصرية المتساوية
بعضها بعض فليسا هذا بخط واحد واعتبر عليه بانه يجوز ان يكون اتصال
الارتسام في الباصرة بان يرسم المقابل الثاني قبل ان يزول المرسم الاول لقوة
الارتسام الاول وسرعة تعقب الثاني فيكونان معا واما الخيال فوقه من رتبة
موتر التجريف الاول من الدماغ عند الجمهور وقال المحقق في شرح الاشارات
وكان الروح المصوب في البطن المقدم هو الحسن المشترك والخيال لان ما في مقدم
ذلك البطن الحسن المشترك اخضع وما في موخره بالخيال اخضع فجميع صور المحسوسات
وتتأخر بعد الغبوبة وهي خزنة الحسن المشترك فانا اذا شاهدنا اولا صورة
ثم ذهبنا عنها زمانا ثم شاهدناها مرة اخرى حكم عليها بانها هي التي شاهدناها
قبل ذلك فلو لم تكن تلك الصورة محفوظة في زمان لذهول لا تمنع الحكم بانها

ان الملددة منها هي الحسن المشترك والوهم فقط لان الباقي يبين على انه دراك اما المحر
 المشترك ويستعمل باليونانية بنطاسيا اي لوح النفس شوقه من تبه في مقب
 التحييف الاول من الجواب للثلاثة التي في الدماغ تقبل جميع الصور المنطبعة
 في الحواس الظاهرة فهي لا يجوز اسيس لها ولذا استعمل حسا مشتركا وهي غير البصر كالمنا
 القطرة المتازلة خطأ مستقيما والنقطة البائرة بسرعة خطأ مستديرا وليس
 ارتساما مهما اي الخط المستقيم والمستدير في البصر لا يميز بينهما في المقابل وهو
 القطرة والنقطة فاذا ارتساما معا فليكون في قوة اخرى غير البصر ترسم فيها صورة
 القطرة والنقطة وتتبقى قليلا على وجه اتصال لا ترسمات البصر المتساكين
 بعضها بعض فتشاهد خط واحد واعتبر عليه بانه يجوز ان يكون اتصال
 لا ترسم في الباصرة بان يرسم المقابل الثاني قبل ان يزول المرسم الاول لقوة
 ارتسامه الاول وسرعة تعقب الثاني فيكونان معا واما الخيال فموقوفة مرتبة
 موخر التحييف الاول من الدماغ عند الجمهور وقال المحقق في شرح الاشارات
 وكان الروح المصوب في البطن المقدم هوالة الحسن المشترك والخيال لان ما في مقدم
 ذلك البطن الحسن المشترك اخض وما في موخره بالخيال اخض يحفظ جميع صور المحسوسات
 وتقلها بعد الغيبوبة وهي خزانة الحسن المشترك فانا اذا شاهدنا اولا صورة
 ثم ذهلت عنها زمانا ثم شاهدناها مرة اخرى حكم عليها بانها هي التي شاهدناها
 قبل ذلك فلو لم تكن تلك الصورة محفوظة في زمان اذ هو لا يمنع الحكم

[illegible]

منه

لا يخرج هذا تابع للشوق الى تحصيل الملازمة المسمى شهوة وان حملت لها علة
القاعدة على تحريك يدفع به الشئ المتخيل سواء كان ضاراً او نفساً لا مراً
تفيد طلباً للعلة يسمى قوة عصبية لا يبنء هذا العمل على الشوق الى
دفع المذاق المسمى غصبا واما القاعدة وهي التي تعدل العضلات لقبضها
ويستطها وتشحها واراحتها على التحريك فصل في الانسان هو مختص
الناطقة وهي كمال اول الجسم طبعي ال من جهة ما يدرك الامور الكلية والجزئية
المجردة وتعمل ال افعال الفكرية او الحدسية فاما باعتبار ما يحصها من الالار
قوة عاقلة تدرك بها التصورات والتصدقات في الامور التي تصق رية و
والتصدقية وتسمى تلك القوة العقل النظرية والقوة النظرية وقوة عاملة تحرك
بدن الانسان الى ال افعال المجردة بالفكر والزوية او بالحدس على مقتضى ال
واعقادات تخصها أي تلك ال افعال وتسمى تلك القوة العقل العمل و
القوة العملية والنفس باعتبار القوة العاقلة لها مراتب ربع المرتبة الاولى
ان تكون خالية عن جميع المعقولات التي تكون تعقلها كانه انطباع وان العسر
لا يخلو عن العلم الحضور بنفسها بل هي مستعدة لها وهي أي هذه المرتبة العقل
المعاني واكثر اطلاقه على النفس في هذه المرتبة وكذا الحال في سائر المراتب
المرتبة الثانية ان يحصل لها المعقولات البدئية بسبب احساس الحقائق و
النسبية لما يبنء من المشاركات والمباينات فان النفس ان الحسث عجوبات كثيرة

[illegible]

از این اعتبار که این کتب همگی در دسترس و مطالعه و استفاده دیگران

بسم الله الرحمن الرحيم

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

[illegible]

والا فتنفس بالهواء والادوات
والا فتنفس بالهواء والادوات

لما ذهب اليه المليونين وطلبوا له
ثم انشأه ففعلوا به ما فعلوا
من انشاءه ففعلوا به ما فعلوا
من انشاءه ففعلوا به ما فعلوا

بزوال النفس الواحدة وحصول نفوس اخرى
من النفس الواحدة وحصول نفوس اخرى

الناطقة حادثة مع حدوث الابدان كما ذهب اليه ارسطو خرافا فلا طون
فانه قائل بفدها لانها لو كانت موجودة قبل البدن وهي مختلفة متعددة

مع ان ذلك قول يفتقر الى دليل
مع ان ذلك قول يفتقر الى دليل

فالاختلاف بينهما اما ان يكون بالمهية ولوازمها او بعوارضها المفارقة
لاجاز ان يكون بالمهية ولوازمها لانها مشتركة استدلوا على اشتراكها

مع ان ذلك قول يفتقر الى دليل
مع ان ذلك قول يفتقر الى دليل

والمهية يشمول حد واحد لها وقية نظرا لانها تسلم ان ما عرفه النفس
به حد لها وان سلم فلم لا يكون هذا القدر المشترك بين النفوس

مع ان ذلك قول يفتقر الى دليل
مع ان ذلك قول يفتقر الى دليل

متخلفة بالحقيقة وما به الاشتراك غير ما به الامتياز ولا جاز
ان يكون بالعوارض المفارقة لان العوارض المفارقة لا تلتقي

مع ان ذلك قول يفتقر الى دليل
مع ان ذلك قول يفتقر الى دليل

القوابل اي العوارض المفارقة للشئ لا تفيض من المبدأ الفيض عليه لا
بقابل ذلك الشئ واختلاف استعداداته لان المهية لا تستحق العوارض

مع ان ذلك قول يفتقر الى دليل
مع ان ذلك قول يفتقر الى دليل

لذاتها ولا لكان العارض لازما والقابل للنفس وعوارضها انما هو البدن
فتي لم تكن الابدان موجودة لم تكن النفوس موجودة على التعدد ولا اختلافا

مع ان ذلك قول يفتقر الى دليل
مع ان ذلك قول يفتقر الى دليل

اذ على تقدير صحته يجوز اختلافها قبل الابدان المتعلقة بها بالعوارض
المفارقة المحاصلة لها بابدان اخر سابق لها لا الى النهاية القسم الثالث

مع ان ذلك قول يفتقر الى دليل
مع ان ذلك قول يفتقر الى دليل

والاهليات في صياغة الكلمة الالهية بالمعنى الاعم وهو مرتبة على ثلاثة فنون
لان ما لا يقتل في المادة اما ان يكون مقارنا لها وهو الامور العامة اولها والثاني

مع ان ذلك قول يفتقر الى دليل
مع ان ذلك قول يفتقر الى دليل

والا فتنفس بالهواء والادوات
والا فتنفس بالهواء والادوات

مع ان ذلك قول يفتقر الى دليل
مع ان ذلك قول يفتقر الى دليل

والا فتنفس بالهواء والادوات
والا فتنفس بالهواء والادوات

مع ان ذلك قول يفتقر الى دليل
مع ان ذلك قول يفتقر الى دليل

من انما جاء في الحديث
 ان من لم يدر ما هو
 في الدنيا من الخير
 والشر لم يدر ما هو
 في الآخرة من الخير
 والشر

۱۲۰۵
الفنس باغچه
ای کلی
تقدیر

من الامور التي لا يجوز تركها في
الوقت من الغسل في وقت الصلاة
فلا تتركها الا في وقت الصلاة
او في وقت الاكل او في وقت
النوم او في وقت النوم
او في وقت النوم او في وقت
النوم او في وقت النوم

من الشخص المسمى بوجوده في نفس كانت عين
ذلك الشخص لا نقاد و ذلك لان النقل المصدا
لشخصه ليس شخصاً بل هو نفس مطابق تلك
الشخصه عينا تكون هي بعينه ذلك الشخص
والا لم يكن الكلي غير عاينه ١٢
باب اربع القول بالاشغال في القول في
الشيء بالحققة كيف يمكن القول بوجود
الاشياء ومعنى لغة على هذا الذنب البهيم
الحكومة بالاشياء ليست عين الخواص اذ
القول بالاشياء ليست بشاوية الخواص بل
بوجودها بل في الاشياء فلا ذكر المسمى
بها على

[illegible]

مطابق
ای ذرات
المنفذ
بالکشف

غير قابل للاشتراك فيه بديهية فلو كانت الطبيعة الانسانية موجودة
في الخارج لكانت مع قطع النظر عما يعرضها في الخارج متعينة في ذاتها غير
قابلة للاشتراك فيها فلا يتصور كونها موجودة في الخارج ومشتركة بين افرادها
بل هو معنى معقول في النفس مطابق لكل واحد من خبرياته في الخارج على
ذلك الشخص بعينه من غير تفاوت اصله يعني لو وجد متشخصا بشخص زيد كان
عين زيد ولو وجد متشخصا بشخص عمر وكان عينه وهكذا الحال بالنسبة
المساثر افرادة وهذا انما تأتي على مذهب من قال ان الحاصل في النفس هو
ماهيات الاشياء واما من قال ان الحاصل فيها صورها واشياءها المخالفة
لها بالحقائق فلكل عند هو الماهيات المعلوم بها واما الجزئية
فانما يتعين بمشخصاته الزائدة على الطبيعة الكلية كالوضع والابن
وغيرهما اقول ظاهر هذا الحكم غير صحيح على الطلاقة اذ الجزئية قد يتعين بنفسه
كالواجب تعالى وقد يتعين بالطبيعة الكلية وحج تكون منحصرة في فرد واحد
وقد نقل صاحب المحاكمات عن بعض الفضلاء ان العقل العوارض المشخصة ذاتها
ان كانت عقلية لم تشخص شيئا خارجيا وان كانت خارجية فهي عارضة
في الخارج ومن البين عند العقل ان تشخص العرض الخارجي بل وجوده
موقوف على وجود المعارض وتشخصه فكيف يحتاج في تشخيص العرض بل

[illegible]

الاحتمال ان الشخص هو المبدأ الفاعل فان الشخص ليس له هذه الهوية وهذه الهوية
ربما تكون لذاتها وهو واجب الوجود وربما تكون هذه الهوية بالغير فلا
يعبر هو الذي يجعل هذه الهوية ولا يعنى بالشخص الا هذا لان كل كى فان
نفس صورة غير مانع من الشبهة بين كثيرين بان يقال لكل واحد من هذه
هو الشخص من حيث هو مانع من الشبهة والشخص رائد على الطبيعة الكلية
فان المناسب ان يقال والشخص رائد ليتحقق التقريب ويمكن ان يتكافأ
ويقال المراد بالشخص فيما سبق هو الشخص باعتبار انه يجعل الشخص
كما يطلق للنوع على الفصل باعتبار انه يجعل النوع نوعا ويكون مجموع الشخص
باعتبار افراد الجزء **فصل في الواحد والكثير** ما الواحد يقال على ما لا يقسم
من الجزء التي يقال له انه واحد المناسب ان يقال ما لا ينقسم من حيث
لا يقسم وهو قد لا يكون واحدا بالشخص ولا محالة تكون امورا متكررة لها
جهة واحدة فهي اما مقومة لتلك الامورا عارضة لها اى خارجة عنها محمولة
عليها او لا مقومة ولا عارضة والاول قد يكون بالجنس كالانسان والقرص
المحدد بالحيوان وقد يكون بالفصل او بالنوع كزيد وعمر والمحدد بالتأطوق
والانسان والثاني قد يكون بالمحمول ان كانت فيه جهة الوحدة محمولة بالطبع
على ذلك كالمزك لظن والثلج المحمول عليهما لا يصف قد يكون بالموضوع ان كانت
الوحدة موضوعا للطبع كما الكاتب والضاحك المحمولين على الانسان العارضة

على غير ما قاله في المتن من ان الشخص ليس له هذه الهوية وهذه الهوية
ربما تكون لذاتها وهو واجب الوجود وربما تكون هذه الهوية بالغير فلا
يعبر هو الذي يجعل هذه الهوية ولا يعنى بالشخص الا هذا لان كل كى فان
نفس صورة غير مانع من الشبهة بين كثيرين بان يقال لكل واحد من هذه
هو الشخص من حيث هو مانع من الشبهة والشخص رائد على الطبيعة الكلية
فان المناسب ان يقال والشخص رائد ليتحقق التقريب ويمكن ان يتكافأ
ويقال المراد بالشخص فيما سبق هو الشخص باعتبار انه يجعل الشخص
كما يطلق للنوع على الفصل باعتبار انه يجعل النوع نوعا ويكون مجموع الشخص
باعتبار افراد الجزء **فصل في الواحد والكثير** ما الواحد يقال على ما لا يقسم
من الجزء التي يقال له انه واحد المناسب ان يقال ما لا ينقسم من حيث
لا يقسم وهو قد لا يكون واحدا بالشخص ولا محالة تكون امورا متكررة لها
جهة واحدة فهي اما مقومة لتلك الامورا عارضة لها اى خارجة عنها محمولة
عليها او لا مقومة ولا عارضة والاول قد يكون بالجنس كالانسان والقرص
المحدد بالحيوان وقد يكون بالفصل او بالنوع كزيد وعمر والمحدد بالتأطوق
والانسان والثاني قد يكون بالمحمول ان كانت فيه جهة الوحدة محمولة بالطبع
على ذلك كالمزك لظن والثلج المحمول عليهما لا يصف قد يكون بالموضوع ان كانت
الوحدة موضوعا للطبع كما الكاتب والضاحك المحمولين على الانسان العارضة

بالنوع
الانسان
القرص
المزك
الثلج
الكاتب
الضاحك

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

[illegible][illegible]

لما اضعف العدم وفيه نظر محذور ان يكون احد العدمين مضافا الى الآخر كالعدم
عدم العدم وايضا محذور ان لا يكون بين المفهومين اللذين اضعف اليهما العدمان
واسطة لعدم القيام بالنفس وعدم القيام بالغير وعلى تقدير الواسطة محذور ان
لا يصدر العدمان على شئ لعدم التحول عما من شأنه ان يكون حول وعدم قيام
النظر واما تأنيلا فلان وجود المذموم محل يقابل انتفاء اللازم عن ذلك المحل
لوجود المحركة بحسب مع انتفاء السخونة اللازمة لها عنده وليس اخلاق العدم
والمملكة ولا السلب ولايجاب ذلك المعبر فيها ان يكون العدمي عدما للوجود
احدهما الضدان المشهوران وهما الموجودان المناسب لوجه المحصرات
يقال للوجوديان والمراد بالوجودي ههنا ما لا يكون السلب جزءا من مفهومه
وهو اعم من الموجود غير المتضادين كالسواد والبياض فقد يشترط في الوجود
ان يكون بينهما غاية الخلاف والبعد ويسميان بالحققيين واثباتهما
المتضادان وهما الموجودان بل وجودان تعقل كل واحد منهما بالنسبة الى
الآخر كالابوة والبنوة والاشياء المتقابلات بالعدم والمملكة فهما امران يكون
احدهما وجوديا والآخر عدما اي عدم ذلك الوجودي لكن لا مطلقا بل باعتبار
فيها موضوع قابل لذلك الموجود بل الوجودي كالصدق والصدق العلم والجمال
فان اعتبر قوله له بحسب شخصه وفي وقت انتصافه زكاه من العدمي فهو العدم
والمملكة المشهوران كالكونية فانها عدم اللئيمة عما من شأنه وذلك الوقت

ای المومنین و ذلک بر الیہم ارجعوا و انہم یشہدوا

ان يكون متخيا فان الصلح لا يقال له الكسح وان اعتبر قوله اعم من ذلك باب
يقيد بدلالة الوقت كعدم الحية عن الطفل او يعتبر قوله بحسب نوعه
كالعنى ^{اللاكمة} او جنسه القريب كالعمى للعقب او البعيد كعدم الحركة الارادية
للجمل فان جنسه البعيد اعنى الجسم الذى هو فوق الجذع قابل للحركة الارادية
فهو العدم والملكة الحقيقية واربعا المتقابلان بالسلب والاحباب
كالفرسية والافرسية وذلك في الضمير والوجود العيني اى هو امران
عقليان واران على النسبة التى هي عقلية ايضا ولا وجود لهما في الخارج
اصلا هذا وقال الشيخ في الشفاء ان المتقابلين بالاحباب والسلب ان لم يحتملا
الصدق فيسقط كالفرسية والافرسية والا فربك كقولنا زيد
فليس وزيد ليس بفرس فان اطلاق هذين المعنيين على موضوع واحد
فريمان واحد محال وقال ايضا ان من المتقابل لا يحباب والسلب ومعنى
الاحباب وجود اى معنى كان سواء كان باعتبار وجوده ونفسه او وجوده لغيره
ومعنى السلب وجود اى معنى كان سواء كان لا وجوده في نفسه ولا وجوده
لغيره ^{فصل في المتقدم والمتأخر} اما المتقدم فيقال على خمسة اشياء احدها
المتقدم بالزمان وهو ظاهر والثاني المتقدم بالطبع وهو الذي لا يمكن
ان يوجد الا بخلافه كالحاء بمعنى المتأخر لا وهو موجود معه او قبله ليشمل
العلمة العدة وقد يمكن ان يوجد وليس الاخر اى المتأخر بوجوده قيل ينبغي

منه ان يكون متخيا فان الصلح لا يقال له الكسح وان اعتبر قوله اعم من ذلك باب
يقيد بدلالة الوقت كعدم الحية عن الطفل او يعتبر قوله بحسب نوعه
كالعنى ^{اللاكمة} او جنسه القريب كالعمى للعقب او البعيد كعدم الحركة الارادية
للجمل فان جنسه البعيد اعنى الجسم الذى هو فوق الجذع قابل للحركة الارادية
فهو العدم والملكة الحقيقية واربعا المتقابلان بالسلب والاحباب
كالفرسية والافرسية وذلك في الضمير والوجود العيني اى هو امران
عقليان واران على النسبة التى هي عقلية ايضا ولا وجود لهما في الخارج
اصلا هذا وقال الشيخ في الشفاء ان المتقابلين بالاحباب والسلب ان لم يحتملا
الصدق فيسقط كالفرسية والافرسية والا فربك كقولنا زيد
فليس وزيد ليس بفرس فان اطلاق هذين المعنيين على موضوع واحد
فريمان واحد محال وقال ايضا ان من المتقابل لا يحباب والسلب ومعنى
الاحباب وجود اى معنى كان سواء كان باعتبار وجوده ونفسه او وجوده لغيره
ومعنى السلب وجود اى معنى كان سواء كان لا وجوده في نفسه ولا وجوده
لغيره ^{فصل في المتقدم والمتأخر} اما المتقدم فيقال على خمسة اشياء احدها
المتقدم بالزمان وهو ظاهر والثاني المتقدم بالطبع وهو الذي لا يمكن
ان يوجد الا بخلافه كالحاء بمعنى المتأخر لا وهو موجود معه او قبله ليشمل
العلمة العدة وقد يمكن ان يوجد وليس الاخر اى المتأخر بوجوده قيل ينبغي

كان ان يكون متخيا فان الصلح لا يقال له الكسح وان اعتبر قوله اعم من ذلك باب
يقيد بدلالة الوقت كعدم الحية عن الطفل او يعتبر قوله بحسب نوعه
كالعنى ^{اللاكمة} او جنسه القريب كالعمى للعقب او البعيد كعدم الحركة الارادية
للجمل فان جنسه البعيد اعنى الجسم الذى هو فوق الجذع قابل للحركة الارادية
فهو العدم والملكة الحقيقية واربعا المتقابلان بالسلب والاحباب
كالفرسية والافرسية وذلك في الضمير والوجود العيني اى هو امران
عقليان واران على النسبة التى هي عقلية ايضا ولا وجود لهما في الخارج
اصلا هذا وقال الشيخ في الشفاء ان المتقابلين بالاحباب والسلب ان لم يحتملا
الصدق فيسقط كالفرسية والافرسية والا فربك كقولنا زيد
فليس وزيد ليس بفرس فان اطلاق هذين المعنيين على موضوع واحد
فريمان واحد محال وقال ايضا ان من المتقابل لا يحباب والسلب ومعنى
الاحباب وجود اى معنى كان سواء كان باعتبار وجوده ونفسه او وجوده لغيره
ومعنى السلب وجود اى معنى كان سواء كان لا وجوده في نفسه ولا وجوده
لغيره ^{فصل في المتقدم والمتأخر} اما المتقدم فيقال على خمسة اشياء احدها
المتقدم بالزمان وهو ظاهر والثاني المتقدم بالطبع وهو الذي لا يمكن
ان يوجد الا بخلافه كالحاء بمعنى المتأخر لا وهو موجود معه او قبله ليشمل
العلمة العدة وقد يمكن ان يوجد وليس الاخر اى المتأخر بوجوده قيل ينبغي

ان ينادى في تفسيره فيدركه انه غير موثر في المتأخر ليجز عنه التقديم بالعلة
 اقول فيه نظر لانه ان اراد غير المؤثر المستجيب لشرايط التاثير وارتفاع موانع
 فلا حاجة اليه لان قوله وقد يمكن ان يوجد وليس الاخر موجود مغف عنه
 وان اراد كونه غير موثر في الجملة فمضى لان الفاعل الغير المستقل متقدم
 بالطبع على المعلول عندهم فاذا ريد هذا القيد لم يكن التعريف جازما كقوله
 الواحد على الاثنين والثالث المتقدم بالشرف كقوله ان يكن على غير الواحد
 المتقدم بالرتبة وهو ما كان اقرب من مبدأ محدود ولكن لا يصح في
 المسبب منسوبة الى المحراب وكذا في الاجناس والافانج الاضافية على سبيل
 النصاعد والتنازل والخامس المتقدم بالعلة وهو الفاعل المستقل بالتاثير
 اى المستجيب لشرايط وارتفاع موانع وعنده صاحب المحاكات انه الفاعل
 مطلقا سواء كان مستقلا بالتاثير ام لا واعلم ان التقيد بالعلة والتقدم بالطبع
 مشتركان في معنى واحد يسمى التقدم بالذات وهو تقدم المحتاج اليه على
 المحتاج وربما يقال للمعنى المتقدم تقدمه بالطبع ويختص التقيد بالعلة باسم
 التقدم بالذات والشيخ استعملهما في قاطب غير واحد من الشفاء كذلك كقوله
 حركة اليد على حركة القلم وان كانتا معا في الزمان فان العقل يحكم بان
 تحرك اليد فتحرك القلم لا بالعكس والاشهر في الاقسام الخمسة استغناء وقد
 يقال للخط المتقدم ان احتاج اليه المتأخر فان كان كافيا في وجوده فالتقدم

ان ينادى في تفسيره فيدركه انه غير موثر في المتأخر ليجز عنه التقديم بالعلة
 اقول فيه نظر لانه ان اراد غير المؤثر المستجيب لشرايط التاثير وارتفاع موانع
 فلا حاجة اليه لان قوله وقد يمكن ان يوجد وليس الاخر موجود مغف عنه
 وان اراد كونه غير موثر في الجملة فمضى لان الفاعل الغير المستقل متقدم
 بالطبع على المعلول عندهم فاذا ريد هذا القيد لم يكن التعريف جازما كقوله
 الواحد على الاثنين والثالث المتقدم بالشرف كقوله ان يكن على غير الواحد
 المتقدم بالرتبة وهو ما كان اقرب من مبدأ محدود ولكن لا يصح في
 المسبب منسوبة الى المحراب وكذا في الاجناس والافانج الاضافية على سبيل
 النصاعد والتنازل والخامس المتقدم بالعلة وهو الفاعل المستقل بالتاثير
 اى المستجيب لشرايط وارتفاع موانع وعنده صاحب المحاكات انه الفاعل
 مطلقا سواء كان مستقلا بالتاثير ام لا واعلم ان التقيد بالعلة والتقدم بالطبع
 مشتركان في معنى واحد يسمى التقدم بالذات وهو تقدم المحتاج اليه على
 المحتاج وربما يقال للمعنى المتقدم تقدمه بالطبع ويختص التقيد بالعلة باسم
 التقدم بالذات والشيخ استعملهما في قاطب غير واحد من الشفاء كذلك كقوله
 حركة اليد على حركة القلم وان كانتا معا في الزمان فان العقل يحكم بان
 تحرك اليد فتحرك القلم لا بالعكس والاشهر في الاقسام الخمسة استغناء وقد
 يقال للخط المتقدم ان احتاج اليه المتأخر فان كان كافيا في وجوده فالتقدم

ان ينادى في تفسيره فيدركه انه غير موثر في المتأخر ليجز عنه التقديم بالعلة
 اقول فيه نظر لانه ان اراد غير المؤثر المستجيب لشرايط التاثير وارتفاع موانع
 فلا حاجة اليه لان قوله وقد يمكن ان يوجد وليس الاخر موجود مغف عنه
 وان اراد كونه غير موثر في الجملة فمضى لان الفاعل الغير المستقل متقدم
 بالطبع على المعلول عندهم فاذا ريد هذا القيد لم يكن التعريف جازما كقوله
 الواحد على الاثنين والثالث المتقدم بالشرف كقوله ان يكن على غير الواحد
 المتقدم بالرتبة وهو ما كان اقرب من مبدأ محدود ولكن لا يصح في
 المسبب منسوبة الى المحراب وكذا في الاجناس والافانج الاضافية على سبيل
 النصاعد والتنازل والخامس المتقدم بالعلة وهو الفاعل المستقل بالتاثير
 اى المستجيب لشرايط وارتفاع موانع وعنده صاحب المحاكات انه الفاعل
 مطلقا سواء كان مستقلا بالتاثير ام لا واعلم ان التقيد بالعلة والتقدم بالطبع
 مشتركان في معنى واحد يسمى التقدم بالذات وهو تقدم المحتاج اليه على
 المحتاج وربما يقال للمعنى المتقدم تقدمه بالطبع ويختص التقيد بالعلة باسم
 التقدم بالذات والشيخ استعملهما في قاطب غير واحد من الشفاء كذلك كقوله
 حركة اليد على حركة القلم وان كانتا معا في الزمان فان العقل يحكم بان
 تحرك اليد فتحرك القلم لا بالعكس والاشهر في الاقسام الخمسة استغناء وقد
 يقال للخط المتقدم ان احتاج اليه المتأخر فان كان كافيا في وجوده فالتقدم

فالمقدم بالعلية والافعال الطبع وان لم يكن محتاجا اليه فان لم يمكن اجتماعهما
في الوجود فالمقدم بالزمان وان امكن فان اعتبر بينهما تسع مراتب فالمقدم
بالرتبة والافعال الشرف واما المتأخر فيقال على ما يقابل المتقدم في متعدد
اقسامه بحسب اقسام المتقدم ففصل في القديم والحادث اذ قد هي بالذات
فان اعظم اقسام المتقدم علم الالوهية والافعال بالذات ففصل في القديم والحادث اذ قد هي بالذات
هو الذي لا يكون وجوده من غيره ويختص في الحق تعالى والقديم بالزمان
هو الذي لا اول لزمانه كالقضايا والمحدث بالذات هو الذي يكون وجوده
من غير كالمسكن والمحدث بالزمان هو الذي لزمانه ابتداء وقد كان على
وقت لم يكن هو فيه موجود اثر انقبض ذللا على له وقت

بأن السائر في الذات والادوات...
الامر بالمعروف والنهي عن المنكر...
الامر بالمعروف والنهي عن المنكر...
الامر بالمعروف والنهي عن المنكر...

هذا هو الحق...
هذا هو الحق...
هذا هو الحق...
هذا هو الحق...

وسواء كان فاعلا او غيرا من حيث هو اخر هذا التنبية على ان الاخر المتغير لا يجب
ان يكون متغيرا له بالذات بل قد يكون متغيرا له بالا اعتبارا كافي معالجة
الانسان نفسه الناطقة في الامراض النفسانية فان التغيرات ههنا
اعتباري وانما اعتبارنا الامراض النفسانية ليكون المعالج والمعالج متغيرين بالذات
متغيرين بالا اعتبار ولما في الامراض البدنية والمعالج هو النفس الناطقة والمعالج هو
وهما متغيران بالذات واعلم ان القوة قد تطلق على امكان الحصول مع عدمه وهذا
المعنى يقابل الفعل عني الحصول فالمناسب ان يقتصر على ذكر القوة في عنوان
الفصل او ذكر هذا المعنى والبحث عنه وكل ما يصد عن الاجسام في العادة المستمرة
المحسوس من الكاثر والافعال كالاختصاص بين وكيف وحركة وسكون في صادر
عزق موجودة فيه لان ذلك أي المذكور من الافعال والاثار اما ان يكون
لكونه جسم او لأمور اتفاقية ولقوة موجودة فيه والاول باطل والا لا شتر
الاجسام فيه والثاني ايضا باطل والاما كان ذلك مستمرا ولا كذلك لان لأمور
الاتفاقية لا تكون دائمة ولا الكثرة فكذلك انارها اقول ههنا بحث لانه ان اراد
بالامور الاتفاقية مطلق الامور الخارجية فهذه المقدمة معروان اراد بها ما لا
دائمة ولا الكثرة كما يفهم من كلام بعضهم حيث قال لتوجيه هذا اللقار لان
الامور الاتفاقية هي التي لا تكون دائمة ولا الكثرة فالخصم ممنوع وتعل هذا
القاتل اخذ ذلك مما ذكره من ان نأذي السبيل الى السبيل ما ان يكون دائما

هذا هو الحق...
هذا هو الحق...
هذا هو الحق...
هذا هو الحق...

هذا هو الحق...
هذا هو الحق...
هذا هو الحق...
هذا هو الحق...

الحكمة
التي هي
التي هي

لأنها لا يمكن أن يكون لها مسبب إلا مسببها الذي يتناهي إلى المسبب على وجه
الوجودين الأولين يسمى سببا ذاتيا وذلك يسمى غاية ذاتية والمسبب ذاته
يتناهي إلى المسبب على أحد الوجهين الأخيرين يسمى سببا اتفاقيا وذلك للمسبب
يسمى غاية اتفاقية فاذن هو عن قية موجودة فيه وهو المطلوب **فصل**
في العلل والمعلول العلة يقال لكل ماله وجود في نفسه ثم يحصل من وجوده
وجود غيره ظاهر هذا التعريف لا يصدق إلا على العلة الفاعلية ولذا لا يصدق
بعيد هذا بالتي تكون منها وجود المعلول وغاية توجيهه ان يقال المراد ان
يكون لوجود غيره حاشية إلى وجوده والجملة مع هذا لا ينطبق على العلة الفاعلية
وعلم المانع وقد يقال عدم المانع كاشف عن امر وجودي هو المحتاج اليه
كعدم الباب للمانع لا تدخل فانه كاشف عن وجود فضائه فامر يمكن التنفيذ
فيه وكعدم العنصر المانع ليسقط السقف فانه كاشف عن وجود مسافة يمكن
ان يتحرك السقف فيها إلا ان الشرط الوجودي ربما لا يعلم إلا بلازم عدتي
فيغير غير ذلك فيسبق إلى الاوهام ان ذلك لا مر لعدتي هو المحتاج اليه ولا
أنه يحلف بالحق ان مـهـ خلية الشيء في وجوده اخر ما ان يكون بحسب معنى فقط
كالفاعل والشرط والمادة والصوره فيجب ان يكون موجودا أو اما بحسب عدمه فقط
كما ان يجب ان يكون معدوما أو اما بحسب وجوده وعدمه معا كما للعدا
لا يثبت عدم الظاهر على حده فيجب ان يوجد أو لا توجد فاما المناسب ان يقال

لأنها لا يمكن أن يكون لها مسبب إلا مسببها الذي يتناهي إلى المسبب على وجه
الوجودين الأولين يسمى سببا ذاتيا وذلك يسمى غاية ذاتية والمسبب ذاته
يتناهي إلى المسبب على أحد الوجهين الأخيرين يسمى سببا اتفاقيا وذلك للمسبب
يسمى غاية اتفاقية فاذن هو عن قية موجودة فيه وهو المطلوب
فصل
في العلل والمعلول العلة يقال لكل ماله وجود في نفسه ثم يحصل من وجوده
وجود غيره ظاهر هذا التعريف لا يصدق إلا على العلة الفاعلية ولذا لا يصدق
بعيد هذا بالتي تكون منها وجود المعلول وغاية توجيهه ان يقال المراد ان
يكون لوجود غيره حاشية إلى وجوده والجملة مع هذا لا ينطبق على العلة الفاعلية
وعلم المانع وقد يقال عدم المانع كاشف عن امر وجودي هو المحتاج اليه
كعدم الباب للمانع لا تدخل فانه كاشف عن وجود فضائه فامر يمكن التنفيذ
فيه وكعدم العنصر المانع ليسقط السقف فانه كاشف عن وجود مسافة يمكن
ان يتحرك السقف فيها إلا ان الشرط الوجودي ربما لا يعلم إلا بلازم عدتي
فيغير غير ذلك فيسبق إلى الاوهام ان ذلك لا مر لعدتي هو المحتاج اليه ولا
أنه يحلف بالحق ان مـهـ خلية الشيء في وجوده اخر ما ان يكون بحسب معنى فقط
كالفاعل والشرط والمادة والصوره فيجب ان يكون موجودا أو اما بحسب عدمه فقط
كما ان يجب ان يكون معدوما أو اما بحسب وجوده وعدمه معا كما للعدا
لا يثبت عدم الظاهر على حده فيجب ان يوجد أو لا توجد فاما المناسب ان يقال

لأنها لا يمكن أن يكون لها مسبب إلا مسببها الذي يتناهي إلى المسبب على وجه
الوجودين الأولين يسمى سببا ذاتيا وذلك يسمى غاية ذاتية والمسبب ذاته
يتناهي إلى المسبب على أحد الوجهين الأخيرين يسمى سببا اتفاقيا وذلك للمسبب
يسمى غاية اتفاقية فاذن هو عن قية موجودة فيه وهو المطلوب
فصل
في العلل والمعلول العلة يقال لكل ماله وجود في نفسه ثم يحصل من وجوده
وجود غيره ظاهر هذا التعريف لا يصدق إلا على العلة الفاعلية ولذا لا يصدق
بعيد هذا بالتي تكون منها وجود المعلول وغاية توجيهه ان يقال المراد ان
يكون لوجود غيره حاشية إلى وجوده والجملة مع هذا لا ينطبق على العلة الفاعلية
وعلم المانع وقد يقال عدم المانع كاشف عن امر وجودي هو المحتاج اليه
كعدم الباب للمانع لا تدخل فانه كاشف عن وجود فضائه فامر يمكن التنفيذ
فيه وكعدم العنصر المانع ليسقط السقف فانه كاشف عن وجود مسافة يمكن
ان يتحرك السقف فيها إلا ان الشرط الوجودي ربما لا يعلم إلا بلازم عدتي
فيغير غير ذلك فيسبق إلى الاوهام ان ذلك لا مر لعدتي هو المحتاج اليه ولا
أنه يحلف بالحق ان مـهـ خلية الشيء في وجوده اخر ما ان يكون بحسب معنى فقط
كالفاعل والشرط والمادة والصوره فيجب ان يكون موجودا أو اما بحسب عدمه فقط
كما ان يجب ان يكون معدوما أو اما بحسب وجوده وعدمه معا كما للعدا
لا يثبت عدم الظاهر على حده فيجب ان يوجد أو لا توجد فاما المناسب ان يقال

[illegible]

بمعنى القابل بالقوة والعلّة الصّورية بمعنى القابل بالفعل والعلّة الفاعلية
بمعنى الفاعل المستقل بالتأثير والمعلول يحتاج الى القابل والفاعل المذكورين
اولا ولا يحتاج الى ذكر الا ثانيا وبواسطة احتياجهما اليه وفيه بحث لانه
لا يتناول المصباح للعلّة الفاعلية اذ لا يحتاج المعلول اليها الا بواسطة انها
مؤثرة في مؤثرية الفاعل نعم العلّة الفاعلية متى كانت بسيطة او كانت واحدة في
واحد لان ما يصدر عنه اثنان فهو مركب لان كون الشيء بحيث يصدر عنه
هذا الاثر غير كونه بحيث يصدر عنه ذلك الاثر لا مكان تعقل كل منهما بدون
الاخر فجميع هذين المفهومين واحدهما ان كان دخلا في ذاته لمصدر لزم
التركيب في ذاته وان كانا خارجين كان مصدرهما اى للمفهومين اذ لو كانا
مستنديين الى غيره لم يكن هو وحدة مصدر الاخرين والمقدّر خلافة فكونه
مصدرا لهذا المفهوم غير كونه مصدرا لذلك المفهوم ونقل ذلك
اليهما فينتهي لامحالة اى ما يوجب التركيب الكثير في الذات لا امتناع التسلسل
وقد يفرق الدليل بطريق بسيط يقال ان كان كل من مفهوم مصدرية
هذا ومصدرية ذلك نفس لواحد الحقيقي كان لا حقيقة بسيط ما هينا
مختلفتان وان دخلا فيه او دخل احدهما وكان الاخر عينا للتركيب
فقط وان خرجا او خرج احدهما وكان الاخر عينا للتركيب فقط وان دخل

من الواحد من
 كان الذات متحدة بالحدود
 وكذا تنسب في كمال كون من آية
 والحدود المفروضة لا اودسا في غير
 تناسبت مع كونها متحدة في عين
 ان يتجلى الى حدودية واحد في الواحد
 فليس التركيب وموضات
 المستكره في كل قسم
 على ما صمدان كليهما اما
 خارجا وداخلا وعن
 خارجا وداخلا وارج والاخر
 داخل
 احد بانها في الاخر
 وعلى الاول يلزم ان يكون
 الثاني ان التركيب على كون
 تعدد وجهه فيكونا
 المتساويين عند اتحاد
 بالثلاث وعلى الرابع ان
 والتركيب متساويان عند
 ذلك كما هو المصداق
 الخارجية غير متحدة في حد
 السبل المفروض او
 من الكمال في الوجود
 والحدود على

التركيب

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

[illegible]

واحد ما وخرج الآخر من التركيب في التسلسل معاً فلا قسم ستة وأكمل مجال
 وهم هذا حيث أمّا أولاً فلا ينلو ثم ماذا ذكره لزمان لا يصدر من الواحد الحقيقي شيء ذو صفة
 عنه شيء لكانت مصدريته لذلك الشيء أمر ما غير أنه لكونه نسبة بينه وبين
 غيره فهو إما داخل فيه فيلزم تركيبة أو خارج عنه معلول له لما مر وننقل
 الكلام إلى مصدر رتبة أو نقول لكان الصادر هناك شيئين أحدهما ذلك الشيء
 الصادر عن الواحد والثاني مصدر رتبة لذلك الشيء لا شيئاً واحداً وهو مناد
 لما أدعيتهم من اتحاد المعلول عند اتحاد العلة وأما ثانياً فلأن المصدرية أمر
 اعتباري فتستغني عن المصدر وقد يقال لإبدان تكون للعلة خصوصية
 مع المعلول لا تكون لها تلك الخصوصية مع غيره إذ لو لاها لم يكن اقتضاؤه
 لذلك المعلول أولى من اقتضاها لغيره فلا يتصور حينئذ صدور عني
 فإذا لم تكن مع العلة الموحدة أمور متعددة لا داخلية فيها ولا خارجية عنها لم
 ذاتاً بسيطة لا تكن فيها بوجوه من الوجوه فلا شك إن تلك الخصوصية إنما
 بحسب ذاتها فإذا فرض لها معلول كانت للعلة بحسب ذاتها خصوصية مع
 ليست مع غيره أصلاً فلا يمكن أن يكون لها معلول آخر ولا أن يكون لها
 خصوصية بحسب ذاتها مع الثاني فلا يكون لها مع شيء من المعلومات خصوصية
 مع غيره فلا تكون علة لشيء من غيرها وفيه بحث الحاد أن يكون ذاتها وأصلها
 الجهات خصوصية مع أخرى متباعدة لا يكون تلك الخصوصية لها مع غيرها

[illegible]

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

ما فيه من بركة وبتلك الصلوة الخيرية والصلوات على النبي وآله

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

كون الصورة كما ترى في الوسط في الشطر

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

(Handwritten musical notation)

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, with some ink bleed-through from the reverse side.

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُمْ عَلَيْهِمْ وَأَتَيْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا إِذْ دَعَا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَءِيلَ أَنِ امْكُرُوا لِي وَأَهْلُ الْأَيْمَنِ

Handwritten notes in Urdu script at the bottom of the page.

[illegible][illegible][illegible]

وہی وہی ہے

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten notes at the top of the page, likely serving as a preface or introduction to the main text.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal sections separated by lines. The script is a cursive style typical of historical Persian or Arabic manuscripts.

Extensive handwritten marginalia on the right side of the page, continuing the discourse or providing commentary on the main text.

Handwritten notes at the bottom of the page, possibly concluding remarks or additional references.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

نہ اصرار والے انسان کا ایسا تکیہ بالحق صلیتیں منہ ۱۲ ص

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or document, showing dense cursive writing across multiple lines.

۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of notes. The text is written in a cursive style and is organized into several columns and sections, separated by horizontal lines. The content appears to be a mix of prose and possibly some technical or scientific descriptions, given the use of terms like "مکان" (place) and "مکانی" (mechanical). The text is written on aged, slightly discolored paper.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the letter or a separate note. The text is dense and cursive, typical of Urdu calligraphy. It appears to be a personal or official communication, possibly related to the business or legal matters mentioned in the typed text above.

[Handwritten signature]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript. The text is dense and covers the right side of the page, with some lines extending into the left margin. It appears to be a continuation of the historical or biographical narrative.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten notes at the top of the page, including the date "1302" and various religious or philosophical statements in Persian script.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal sections separated by lines. The text is written in a cursive Persian script (Shikasta) and appears to be a collection of sayings or a treatise. Some sections are enclosed in rectangular boxes.

Extensive handwritten marginalia on the right side of the page, continuing the text or providing commentary. The script is dense and fills the right margin from top to bottom.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the date "1302" and other text in Persian script.

Handwritten notes at the top of the page, likely serving as a preface or introduction to the main text.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal sections separated by lines. The script is dense and appears to be in a historical form of Arabic or Persian.

Extensive handwritten notes on the right side of the page, continuing the discourse or providing commentary on the main text.

Handwritten notes at the bottom of the page, possibly concluding remarks or additional references.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is written in a dark ink on a light background. The script is dense and fills the page, with some lines showing signs of fading or wear. The text appears to be a continuous narrative or a list of items, but the specific content is difficult to decipher due to the cursive nature of the script.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the entire page. The text is arranged in horizontal lines, with a central rectangular box containing a more structured or highlighted portion of the writing. The script is dense and characteristic of historical Islamic manuscripts.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top of the page, written diagonally.

Handwritten text in Arabic script, organized into horizontal lines within a rectangular frame. The text appears to be a formal document or a collection of related statements.

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, located on the right side of the page, written diagonally. These notes are densely packed and cover a significant portion of the right margin.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom of the page, written diagonally.

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

101 101

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal sections separated by thin lines. The script is a dense, cursive style.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the text or providing commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the text or providing commentary.

۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

کتابت و تصانیف

مباني التبرع ١٢

4

١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in several columns, with some lines underlined. The script is dense and flowing, characteristic of historical Arabic or Persian calligraphy. There are some large, stylized characters at the beginning of certain sections, possibly indicating the start of a new chapter or a specific type of text. The overall appearance is that of an aged, handwritten document.

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the page, including the word "بسم الله" (Bismillah).

Main body of handwritten text in Persian script, organized into approximately 12 horizontal lines. The text appears to be a religious or philosophical treatise.

Extensive handwritten marginal notes in Persian script on the right side of the page, continuing the themes of the main text.

Handwritten marginal notes in Persian script at the bottom of the page, including the word "بسم الله" (Bismillah).

این کتاب را در کتبخانه حضرت امام رضا علیه السلام
در شهر مشهد مقدس در روز شنبه ۱۳۰۲ هجری قمری
تألیف و تصحیف شد

۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷
 ۱۵۱۸
 ۱۵۱۹
 ۱۵۲۰
 ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲
 ۱۵۲۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۶
 ۱۵۲۷
 ۱۵۲۸
 ۱۵۲۹
 ۱۵۳۰
 ۱۵۳۱
 ۱۵۳۲
 ۱۵۳۳
 ۱۵۳۴
 ۱۵۳۵
 ۱۵۳۶
 ۱۵۳۷
 ۱۵۳۸
 ۱۵۳۹
 ۱۵۴۰
 ۱۵۴۱
 ۱۵۴۲
 ۱۵۴۳
 ۱۵۴۴
 ۱۵۴۵
 ۱۵۴۶
 ۱۵۴۷
 ۱۵۴۸
 ۱۵۴۹
 ۱۵۵۰
 ۱۵۵۱
 ۱۵۵۲
 ۱۵۵۳
 ۱۵۵۴
 ۱۵۵۵
 ۱۵۵۶
 ۱۵۵۷
 ۱۵۵۸
 ۱۵۵۹
 ۱۵۶۰
 ۱۵۶۱
 ۱۵۶۲
 ۱۵۶۳
 ۱۵۶۴
 ۱۵۶۵
 ۱۵۶۶
 ۱۵۶۷
 ۱۵۶۸
 ۱۵۶۹
 ۱۵۷۰
 ۱۵۷۱
 ۱۵۷۲
 ۱۵۷۳
 ۱۵۷۴
 ۱۵۷۵
 ۱۵۷۶
 ۱۵۷۷
 ۱۵۷۸
 ۱۵۷۹
 ۱۵۸۰
 ۱۵۸۱
 ۱۵۸۲
 ۱۵۸۳
 ۱۵۸۴

[illegible]

Handwritten text in a structured table format, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic. The table consists of approximately 12 rows and 2 columns. Each row contains a line of text, with some rows having a smaller line of text written below them. The text appears to be a list or a record of items, possibly related to a library or a collection. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscripts.

Extensive handwritten marginalia on the left side of the page, written in the same cursive script as the main text. This section contains additional notes, commentary, or supplementary information related to the main text. The writing is dense and fills the left margin from top to bottom.

Handwritten text at the bottom of the page, continuing the cursive script. This section may contain a conclusion, a signature, or further notes. The text is written in a similar style to the rest of the document, with some larger characters and decorative elements.

Handwritten notes at the top of the page, likely serving as a title or introductory text.

Main body of handwritten text, organized into approximately 12 horizontal sections separated by thin lines. The script is a cursive form of Persian or Arabic.

Extensive marginal notes written vertically along the right side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten notes at the bottom of the page, possibly concluding remarks or a signature.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory note, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal sections separated by lines. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic.

Extensive handwritten text on the right side of the page, continuing the narrative or providing additional commentary. It is written in a cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a conclusion or a signature, written in a cursive script.

۱۲۰
 این کتاب در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران ثبت شده است
 شماره ثبت ۱۲۰
 تاریخ ثبت ۱۳۰۲
 این کتاب در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران ثبت شده است
 شماره ثبت ۱۲۰
 تاریخ ثبت ۱۳۰۲

١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

Handwritten notes at the top of the page, likely serving as a preface or introduction to the main text.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal sections separated by lines. The script is a form of Arabic or Persian calligraphy.

Extensive handwritten marginalia on the right side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten notes at the bottom of the page, possibly concluding remarks or additional references.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in a grid-like structure with multiple columns and rows, separated by horizontal lines. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic manuscripts. The text is written in black ink on a light-colored background.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in a grid-like structure with multiple columns and rows, separated by horizontal lines. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic manuscripts. The text is written in black ink on a light-colored background.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word "بسم الله" (In the name of God).

Main body of handwritten text, organized into several horizontal sections separated by lines. The script is a form of Arabic calligraphy.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the text or providing commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word "بسم الله" (In the name of God).

1051

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

كتاب في بيان حقائق الوجودات والصفات والاعمال والادوار
 واما في بيان حقائق الوجودات والصفات والاعمال والادوار
 فانها لا تنفك عن بعضها البعض بل هي متحدة في
 حقيقتهما واما في بيان حقائق الوجودات والصفات
 والاعمال والادوار فانها لا تنفك عن بعضها
 البعض بل هي متحدة في حقيقتهما واما في بيان
 حقائق الوجودات والصفات والاعمال والادوار
 فانها لا تنفك عن بعضها البعض بل هي متحدة
 في حقيقتهما واما في بيان حقائق الوجودات
 والصفات والاعمال والادوار فانها لا تنفك
 عن بعضها البعض بل هي متحدة في حقيقتهما
 واما في بيان حقائق الوجودات والصفات
 والاعمال والادوار فانها لا تنفك عن بعضها
 البعض بل هي متحدة في حقيقتهما

۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into horizontal lines. The text is written in a cursive script and appears to be a list or a series of entries. Some lines are enclosed in boxes or have additional markings.

Vertical handwritten text on the left side of the page, likely a marginal note or commentary. It is written in a cursive script and runs parallel to the main text.

Small vertical text on the right side of the page, possibly a date or a reference.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a footer or a concluding note, written in a cursive script.

۱۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the right side of the page. The text is dense and appears to be a continuation of the manuscript's content.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

[illegible]

Handwritten manuscript page from the 'Mushaf al-Furqan' (Quran), featuring dense Arabic script in a cursive style. The text is arranged in horizontal lines across the page, with some marginalia visible on the right side. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely in Persian or Arabic script, providing commentary or additional information related to the main text.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs. The script is a cursive style, possibly Shikasta or Nasta'liq. The text appears to be a philosophical or scientific treatise, discussing concepts like light, vision, and the nature of the soul. A small diagram is visible on the left side of the main text block.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the discourse or providing detailed explanations of the main text's content.

۱۲۰۰
 ۱۲۰۱
 ۱۲۰۲
 ۱۲۰۳
 ۱۲۰۴
 ۱۲۰۵
 ۱۲۰۶
 ۱۲۰۷
 ۱۲۰۸
 ۱۲۰۹
 ۱۲۱۰
 ۱۲۱۱
 ۱۲۱۲
 ۱۲۱۳
 ۱۲۱۴
 ۱۲۱۵
 ۱۲۱۶
 ۱۲۱۷
 ۱۲۱۸
 ۱۲۱۹
 ۱۲۲۰
 ۱۲۲۱
 ۱۲۲۲
 ۱۲۲۳
 ۱۲۲۴
 ۱۲۲۵
 ۱۲۲۶
 ۱۲۲۷
 ۱۲۲۸
 ۱۲۲۹
 ۱۲۳۰
 ۱۲۳۱
 ۱۲۳۲
 ۱۲۳۳
 ۱۲۳۴
 ۱۲۳۵
 ۱۲۳۶
 ۱۲۳۷
 ۱۲۳۸
 ۱۲۳۹
 ۱۲۴۰
 ۱۲۴۱
 ۱۲۴۲
 ۱۲۴۳
 ۱۲۴۴
 ۱۲۴۵
 ۱۲۴۶
 ۱۲۴۷
 ۱۲۴۸
 ۱۲۴۹
 ۱۲۵۰
 ۱۲۵۱
 ۱۲۵۲
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۹
 ۱۲۶۰
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۹
 ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript page from a historical document or book. The text is written in a cursive style and appears to be a continuation of a narrative or a list of items.

[Faint, illegible handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

